

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)
SMP NEGERI 1 PAKEM

Jalan Kaliurang Km 18 Tegalsari, Pakem, Binangun, Kec. Pakem, Sleman, DIY

15 September – 15 November 2017



Disusun Oleh:

Raffi Abdi Artaqwa

14208241042

JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2017

HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2017 berlokasi di SMP Negeri 1 Pakem. Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : Raffi Abdi Artaqwa
NIM : 14208241042
Fak/Jurusan/Prodi : FBS/ Pendidikan Seni Musik

Telah melaksanakan kegiatan PLT di SMP Negeri 1 Pakem dari tanggal 15 September sampai 15 November 2017. Hasil kegiatan tercakup dalam laporan ini.

Sleman, 18 November 2017

Mengetahui,

Dosen Pembimbing PLT

Guru Pembimbing



F. X Diah Kristianingsih, S. Pd, M.A.

NIP. 19791222 200501 2003



Deasy Dwityowati Prihatiningsih

NIP. 19581203 198003 2002

Kepala Sekolah

SMP Negeri 1 Pakem



Dra. Warih Jatirahyu, M.Si.

NIP. 19660402 199003 2 008

Koordinator PLT

sekolah



Sugeng Hastanta, S. Pd

NIP. 19770609 200501 1 006

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga kami dapat menyelesaikan pelaksanaan dan penyusunan laporan PLT di SMP Negeri 1 Pakem dengan baik.

Program Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) adalah program yang diwajibkan untuk diikuti oleh mahasiswa Strata 1 (S1) yang mengambil program studi kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Program praktik lapangan terbimbing ini bertujuan sebagai sarana untuk mengembangkan keterampilan mengajar mahasiswa kependidikan langsung di sekolah dengan dibimbing oleh guru yang mengajar mata pelajaran tersebut. Penulisan Laporan ini disusun sebagai bentuk pertanggung jawaban sekaligus akhir dari seluruh rangkaian kegiatan PLT, yang merupakan deskripsi dari hasil pengamatan (observasi), kegiatan dan pengalaman selama melaksanakan PLT di SMP N 1 Pakem yang dilaksanakan pada tanggal 15 September 2017 sampai 15 November 2017.

Dalam pelaksanaan PLT ini tak lepas telah melibatkan banyak pihak, yang berkontribusi positif dalam proses pelaksanaan, baik secara langsung maupun tidak langsung, oleh karena itu penyusun mengucapkan terima kasih kepada:

1. Orangtua dan keluarga yang senantiasa mendoakan dan memberikan motivasi kepada kami.
2. Pihak Universitas Negeri Yogyakarta, khususnya UPLT yang telah memberikan kesempatan dan pengarahan mengenai pelaksanaan PLT.
3. Ibu Warih Jatirahayu, M.Si selaku Kepala SMP Negeri 1 Pakem yang telah memberikan kesempatan, fasilitas dan masukan kepada mahasiswa PLT selama melaksanakan kegiatan PLT di SMP Negeri 1 Pakem.
4. Ibu Dwi Hanti Rahayu, M.Pd selaku dosen pamong Praktik Lapangan Terbimbing yang telah memberikan arahan, bimbingan dan dukungan selama pelaksanaan PLT
5. Bapak Sugeng Hastanta, S.Pd selaku Guru koordinator PLT SMP Negeri 1 Pakem yang telah memberikan masukan dan bimbingan selama pelaksanaan PLT.
6. Ibu F. X Diah Kristianingsih, M.Pd, M.A selaku dosen pembimbing praktik lapangan terbimbing jurusan yang dosen pembimbing PLT yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pelaksanaan PLT dan *Microteaching*.

7. Ibu Deasy Dwityowati Prihatiningsih selaku guru pembimbing praktik lapangan terbimbing mata pelajaran Seni Budaya yang telah memberikan banyak masukan, saran, dan bimbingan selama pelaksanaan PLT.
8. Seluruh guru dan karyawan SMP Negeri 1 Pakem yang telah membantu dan memberikan dukungan selama pelaksanaan PLT.
9. Siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem atas segala partisipasi dan kerjasama yang hangat dalam kegiatan belajar mengajar di kelas.
10. Teman-teman PLT di SMP Negeri 1 Pakem yang selalu memberikan dukungan, semangat, kerjasama dan kebersamaannya dalam suka maupun duka.
11. Semua pihak yang telah membantu selama penyusunan dan pelaksanaan program PPL hingga tersusunnya laporan ini.

Demikian penyusunan laporan ini, semoga bermanfaat bagi penyusun dan juga pembaca. Penyusun menyadari banyak kekurangan dalam pelaksanaan program PLT, oleh karena itu, penyusun mohon maaf dan mengharapkan adanya kritik dan saran yang bersifat membangun serta bermanfaat untuk mahasiswa PLT periode berikutnya

Sleman, 18 November 2017

Penyusun,

Raffi Abdi Artaqwa

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN PLT ii

KATA PENGANTAR iii

DAFTAR ISI v

DAFTAR LAMPIRAN vi

ABSTRAK vii

BAB I PENDAHULUAN

 A. Analisis Situasi (Permasalahan & Potensi Pembelajaran) 1

 B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT 6

BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

 A. Persiapan PLT 7

 B. Pelaksanaan PLT (Praktik Lapangan Terbimbing) 9

 C. Analisis Hasil Pelaksanaan 17

 D. Refleksi Hasil Pelaksanaan PLT 18

BAB III PENUTUP

 A. Kesimpulan 19

 B. Saran..... 19

DAFTAR PUSTAKA 21

LAMPIRAN 22

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumentasi kegiatan

Lampiran 2 Matriks program kerja PLT

Lampiran 3 Catatan harian mahasiswa PLT

Lampiran 4 Rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP)

Lampiran 5 Soal-soal evaluasi dan daftar nilai siswa

LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)

SMP NEGERI 1 PAKEM

PENDIDIKAN SENI MUSIK

Oleh :

Raffi Abdi Artaqwa

14208241042

ABSTRAK

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan sarana bagi mahasiswa jenjang S1 program studi kependidikan untuk mengabdikan ilmu yang telah dipelajari di bangku kuliah. Dengan adanya program PLT, mahasiswa mempunyai kesempatan untuk mengaplikasikan ilmu pengetahuan yang dipelajari di sekolah. Dengan dilaksanakannya program PLT diharapkan bermanfaat bagi semua pihak yang terkait, serta dapat menciptakan calon guru yang terampil, berpengalaman dan profesional sehingga mampu menjadikan peserta didik yang berkaitan dengan kemajuan pendidikan.

Program PLT dilaksanakan mulai tanggal 15 September sampai tanggal 15 November 2017 yang berlokasi di SMP N 1 Pakem. Kegiatan PLT yang dilaksanakan meliputi : observasi, mengajar terbimbing, membuat RPP dan lembar evaluasi siswa, pengadaan poster dan slogan sekolah, pengadaan plang nama tanaman sekolah pendampingan beberapa kegiatan sekolah, konsultasi dengan DPL jurusan, konsultasi dengan guru pembimbing lapangan, piket harian sekolah dan pembuatan laporan PLT. Pada kegiatan mengajar terbimbing mengampu kelas VIII A sampai VIII D. Terlaksananya program PLT adalah hasil dari persiapan dan perencanaan dari praktik. Selain itu, keikutsertaan guru pembimbing, DPL jurusan dan siswa-siswi yang ikut menyukseskan pelaksanaan PLT.

Dengan kegiatan PLT ini, mahasiswa memiliki pengalaman mengajar langsung di sekolah baik terbimbing maupun mandiri, serta memiliki gambaran mengenai dunia pendidikan di lingkungan sekolah maupun kelas mengenai pelajaran Seni Musik. Pelaksanaan program PLT di SMP Negeri 1 Pakem berjalan dengan baik dan telah memberikan ilmu dan pengalaman baru tentang melaksanakan pembelajaran di kelas, selain itu, pelaksanaan PLT menjadikan diri mahasiswa lebih dewasa dan dapat belajar dalam memahami karakter setiap orang untuk menjalin hubungan sosial dengan orang lain.

Kata kunci : PLT, SMP Negeri 1 Pakem, Pendidikan Seni Mus

BAB I

PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi (Permasalahan dan Potensi Pembelajaran)

1. Profil SMP Negeri 1 Pakem

Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 1 Pakem terletak di Jl. Kaliurang Km 18 Pakembinangun, Pakem, Sleman, D.I.Yogyakarta. Terletak pada daerah yang strategis karena berada di pinggir jalan utama atau jalan kaliurang. SMP Negeri 1 Pakem ini juga dekat dengan banyak fasilitas umum seperti, jenjang pendidikan lainnya(SMA Negeri 1 Pakem dan SD), toko dan pasar, Rumah Sakit Jiwa (Grasia), kendaraan umum, dan sebagainya.

SMP Negeri 1 Pakem memiliki visi “Taqwa, Cerdas, Mandiri, dan Berwawasan Lingkungan”. Sedangkan misi yang dilakukan untuk meraih visi tersebut adalah sebagai berikut :

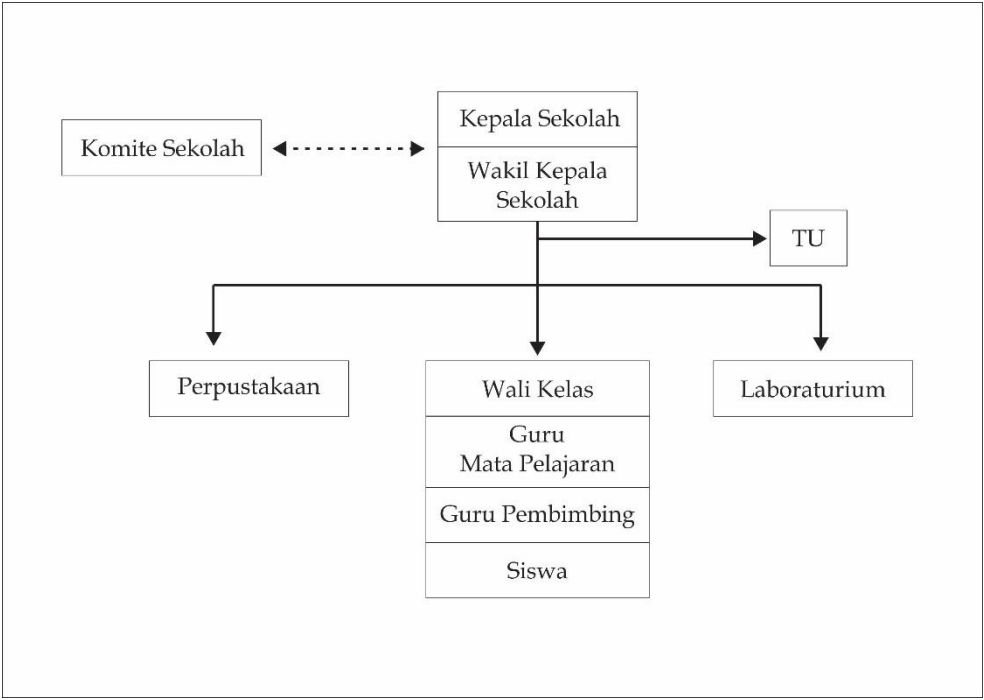
- 1) Menciptakan lingkungan sekolah yang kondusif sehingga dapat mewujudkan KBM yang menyenangkan, efektif, dan efisien.
- 2) Mengoptimalkan peranan sumberdaya manusia yang ada secara proporsional sesuai dengan kemampuan masing-masing individu.
- 3) Mengupayakan tersedianya sarana dan prasarana yang mendukung terlaksananya program yang baik.
- 4) Memberi dorongan dan bimbingan terhadap siswa untuk dapat mengembangkan bakat, kemampuan, dan keterampilan secara optimal.
- 5) Mewujudkan fasilitas sekolah yang relevan, mutakhir, dan berwawasan ke depan.
- 6) Mewujudkan pendidik dan tenaga dan tenaga kependidikan yang berkompotensi tinggi.
- 7) Mewujudkan manajemen berbasis sekolah sehat yang tangguh dan sekolah sehat.

Berdasarkan misi tersebut, sekolah memiliki tujuan antara lain :

- 1) SMP Negeri 1 Pakem mengupayakan rata-rata minimal untuk seluruh mata pelajaran yang diujikan 8,5 rata-rata nilai mata pelajaran yang diujikan naik 0,5 pertahun hasil kelulusan 100% proporsi lulusan diterima di sekolah favorit 60%.

- 2) SMP Negeri 1 Pakem mampu meningkatkan atau mengembangkan peserta didik di bidang akademis atau non akademis diampu oleh tenaga kependidikan yang professional, guru berkualifikasi minimal S1, telah mengikuti pelatihan dan mengajar sesuai bidangnya.
- 3) SMP Negeri 1 Pakem mampu mengupayakan sarana atau fasilitas yang mendukung sekolah untuk mencapai standar pelayanan minimal.
- 4) SMP Negeri 1 Pakem mampu membangkitkan minat dan mengembangkan bakat peserta didik dengan memberikan pelatihan dasar.
- 5) SMP Negeri 1 Pakem mampu memenuhi tuntutan sesuai dengan perkembangan atau kemajuan sistem teknologi informatika yang dibutuhkan peserta didik maupun sekolah.
- 6) SMP Negeri 1 Pakem mampu memenuhi atau menghasilkan standar penilaian peserta didik yang relevan.
- 7) SMP Negeri 1 Pakem mampu mewujudkan managemen berbasis IT yang berwawasan lingkungan.

2. Struktur Organisasi SMP Negeri 1 Pakem



3. Kondisi Fisik SMP Negeri 1 Pakem

Kondisi fisik sekolah sudah baik dan dapat menunjang proses pembelajaran. Sekolah memiliki fasilitas yang memadai dan letaknya strategis karena dekat dengan jalan raya sehingga mudah dijangkau.

Beberapa sarana dan prasarana yang mampu menunjang proses pembelajaran antara lain :

1) Ruang Kelas

SMP Negeri 1 Pakem memiliki 12 ruang kelas yang terdiri dari kelas VII sebanyak 4 kelas, kelas VIII sebanyak 4 kelas, dan kelas IX sebanyak 4 kelas. Masing-masing kelas memiliki fasilitas yang cukup lengkap dan memadai untuk proses pembelajaran meliputi meja, kursi, papan tulis, *whiteboard*, LCD dan proyektor, serta speaker yang dilengkapi dengan microphone.

2) Ruang Perkantoran

Ruang Perkantoran terdiri dari ruang Kepala Sekolah, ruang Tata Usaha (TU), ruang Guru dan ruang Bimbingan dan Konseling.

3) Laboratorium

Laboratorium yang dimiliki sekolah yaitu laboratorium IPA, laboratorium computer, laboratorium music dan laboratorium bahasa.

4) Mushola

Letak mushola berada di dekat ruang kelas IX A dan berdekatan dengan gerbang sekolah. Mushola berfungsi sebagai tempat ibadah sholat bagi warga sekolah yang beragama Islam dan sebagai tempat melakukan kegiatan kerohanian Islam. Penataan ruang mushola cukup rapi dan jumlah mukena sudah lumayan banyak.

5) Ruang Kegiatan Siswa

Ruang kegiatan siswa yang ada antara lain UKS, ruang OSIS, ruang Karawitan, ruang Tari, ruang Batik, dan ruang Agama Kristen dan Katholik. Ruang penunjang lainnya yaitu ruang perpustakaan dan lapangan basket. Ruang yang perlu ditambah yaitu aula untuk menunjang kegiatan yang dihadiri banyak orang, karena ketika akan menggunakan aula maka perlu membuka pintu gabungan antara kelas VII A, B dan C.

6) Perpustakaan sekolah

Perpustakaan merupakan salah satu sarana penting untuk mencapai tujuan pembelajaran terutama untuk memudahkan siswa dalam mencari materi pembelajaran dan untuk mencapai tujuan belajar berdasarkan KTSP dan kurikulum 2013 (K13)

7) Ruang Bimbingan dan Konseling

Terdapat satu ruang Bimbingan dan Konseling (BK) yang terletak di samping ruang agama Kristen dan Katholik. BK membantu dan memantau perkembangan siswa dari berbagai segi yang mempengaruhinya dan memberikan informasi-informasi yang dibutuhkan oleh siswa. Pelayanan BK setiap hari di ruang BK.

8) Kamar Mandi

Terdapat 4 kamar mandi yaitu kamar mandi siswa putra, kamar mandi siswa putri, kamar mandi Guru dan karyawan dan kamar mandi yang berada di dekat perpustakaan. Kamar mandi putra terletak di samping laboratorium IPA dan kamar mandi putri serta kamar mandi Guru dan karyawan terletak di samping kantor guru dan kelas IX D.

4. Kondisi Nonfisik SMP Negeri 1 Pakem

1. Potensi Guru

Tenaga pengajar atau guru di sekolah berjumlah 23 orang dengan tingkat pendidikan 1 magister dan 22 sarjana S1 dan 6 orang karyawan dan TU. Setiap tenaga pengajar atau guru di SMP N 1 Pakem menguasai mata pelajaran yang sesuai dengan keahlian dibidangnya masing-masing. SMP N 1 Pakem merupakan sekolah favorit yang menerapkan kurikulum KTSP bagi kelas IX dan Kurikulum 2013 bagi kelas VII dan VIII.

2. Potensi Karyawan dan TU

Jumlah karyawan dan TU di sekolah sudah mencukupi dan sangat berpotensi.

3. Organisasi Siswa dan Ekstrakurikuler

Organisasi siswa yang ada yaitu OSIS. Terdiri dari anggota dan pengurus. Pengurus OSIS berjumlah 40 siswa.

Kegiatan ekstrakurikuler yang terdapat di sekolah seluruhnya ada 8 jenis ekstrakurikuler yaitu Karya Ilmiah (KIR), bola basket, sepak bola, bola voli, English Conversation, seni lukis, karawitan dan seni musik.

Kegiatan ekstrakurikuler berjalan dengan lancar dan setiap minggu ada jadwal rutin. Melalui ekstrakurikuler siswa dapat mengembangkan dan menyalurkan potensinya.

5. Potensi Guru, Karyawan dan Siswa

Dalam hal non fisik, SMP N 1 Pakem memiliki potensi sebagai berikut: tenaga pengajar atau guru mata pelajaran berjumlah 21 orang, guru Bimbingan dan Konseling sejumlah 2 orang, tenaga TU dan karyawan berjumlah 6 orang. Adapun potensi kuantitas siswa SMP N 1 Pakem adalah sebagai berikut :

Kelas	Jumlah
VII	127
VIII	128
IX	125
Jumlah	380

Mengenai potensi, para pengajar, sebagian besar tenaga pengajar yang direkrut oleh SMP N 1 Pakem telah menempuh jenjang S1 bahkan S2. Karya tulis ilmiah juga telah dilaksanakan oleh para pengajar di sekolah ini. Dalam kegiatan belajar mengajar (KBM), sekolah menerapkan Kurikulum 2013 untuk kelas VII dan VIII, namun untuk kelas IX masih menggunakan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP). Hal ini membuktikan bahwa ada usaha dan perjuangan dari pihak sekolah untuk menerapkan kurikulum yang lebih baru dan maju.

Karyawan yang ada di SMP N 1 Pakem memiliki andil yang penting pula untuk membantu kesuksesan dan kelancaran tujuan sekolah. Dari mulai tenaga kerja tata usaha, pustakawan, satpam, tukang kebun berkolaborasi dalam realisasi sekolah yang unggul. Dalam setiap harinya, ada budaya bertegur sapa ataupun bersalaman yang dilakukan oleh semua warga sekolah. Hal ini dipandang sebagai kebiasaan positif yang dapat membangun aspek sosial diantara warga sekolah.

Kebijakan-kebijakan di SMP N 1 Pakem mendukung siswanya untuk mengembangkan potensi diberbagai bidang. Dalam hal ini, sangat terlihat bahwa sekolah mengupayakan agar peserta didiknya dapat berhasil baik dalam bidang akademik maupun non akademik. Adanya tes pendalaman materi yang diselenggarakan setiap hari sabtu adalah bentuk upaya meraih visi misi sekolah. Siswa dibiasakan menghadapi tes, tidak hanya untuk mengukur kemampuan akademik, tetapi juga melatih kejujuran dan juga mental. Sekolah juga memahami bahwa seorang siswa tidak hanya memerlukan input kognitif saja, tetapi juga input yang dapat menumbuhkan

sikap afektif, sosial, kecerdasan emosi dan kemampuan psikomotorik untuk dapat membentuk kepribadian manusia yang utuh. Pada tahun ini pula sekolah memiliki cetusan menjadi sekolah budaya. Sekolah budaya ini membantu siswa maupun warga sekolah lainnya untuk menerapkan nilai budaya-budaya seperti sopan santun dan berbudi pekerti luhur. Menghargai dan meyantuni orang lain merupakan budaya yang sedang dibangun dan dikembangkan di SMP N 1 Pakem ini.

B. Perumusan Program & Rancangan Kegiatan PLT

Perumusan program PLT yang dilakukan oleh penulis adalah sebagai berikut :

1. Kegiatan Mengajar
 - a. Konsultasi dengan guru pembimbing
 - b. Observasi kelas
 - c. Pembuatan RPP
 - d. Mencari referensi/sumber buku untuk mengajar
 - e. Mencari bahan/alat untuk mengajar
 - f. Mengikuti kegiatan belajar mengajar guru
 - g. Diskusi dengan teman sejawat dalam membuat RPP
 - h. Membuat media pembelajaran
 - i. Praktik mengajar terbimbing di kelas
 - j. Membuat lembar kerja siswa untuk mengajar
 - k. Membuat soal sebagai tugas siswa
 - l. Bimbingan dengan DPL
 - m. Refleksi dengan guru setelah mengajar
 - n. Menyusun dan membuat soal evaluasi
2. Kegiatan Nonmengajar
 - a. Penerjunan
 - b. Upacara bendera hari senin
 - c. Mengkoreksi hasil lembar kerja siswa
 - d. Pendampingan kegiatan Kirab Budaya
 - e. Pendampingan Peleton Inti
 - f. Pengadaan poster sekolah
 - g. Pengadaan
 - h. Piket sekolah
 - i. Penarikan mahasiswa PLT
 - j. Pembuatan laporan PLT

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

1. Observasi Proses Belajar Mengajar dan Prilaku Peserta didik

Observasi ini bertujuan untuk mendapatkan informasi mengenai proses pembelajaran seni musik yang dilaksanakan oleh guru seni budaya di SMP N 1 Pakem di kelas. Mahasiswa melakukan observasi untuk mengetahui bagaimana cara guru membuka pelajaran, metode pembelajaran, penyampaian materi, manajemen waktu, penguasaan kelas, media yang dipakai, interaksi di kelas serta menutup pelajaran. Adapun obeservasi yang dilakukan pada kelas VIII.

2. Orientasi Pembelajaran Mikro

Pengajaran mikro merupakan mata kuliah wajib tempuh dan wajib lulus bagi mahasiswa program studi kependidikan. Mata kuliah ini dilaksanakan pada semester VI. Kelulusan mata kuliah ini sebagai syarat untuk melaksanakan program Praktik Lapangan terbimbing (PLT). Dengan adanya mata kuliah ini, mahasisw belajar menjadi seorang guru seperti menyelenggarakan proses pembelajaran serta keterampilan mengajar.

Dalam pembelajaran mikro, mahasiswa satu angkatan dibagi menjadi kelompok kecil dengan beranggotakan 10-12 orang serta dibimbing oleh satu dosen. Setiap mahasiswa wajib tampil sebagai guru sebanyak empat kali dalam pembelajaran mikro dengan waktu 15 menit untuk sekali tampil. Praktik pengajaran mikro meliputi:

1. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
2. Pembuatan media pembelajaran
3. Praktik pembelajaran di kelas (Membuka, Penyampaian materi dan Manutup Pelajaran)
4. Praktik penguasaan, pengelolaan, dan pengondisian kelas

Setelah praktik mengajar, mahasiswa diberikan masukan dan saran mengenai kekurangan dan kelebihan yang sudah didapatkan. Mahasiswa juga mendapatkan umpan balik jika praktik mengajar mikro sudah baik.

3. Pembekalan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT)

Pembekalan PLT dilaksanakan di fakultas masing-masing. Pembekalan ini berupa pemberian materi mengenai pelaksanaan PLT baik secara teknis dan non teknis saat di sekolah. Pembekalan ini bersifat wajib bagi seluruh mahasiswa yang melaksanakan PLT.

4. Persiapan Mengajar

Persiapan mengajar PLT banyak dibantu oleh guru pembimbing dalam menyiapkan administrasi seperti : rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) media pembelajaran, alat dan sarana pembelajaran, daftar hadir dan nilai.

a. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Pembuatan RPP dilakukan mandiri oleh mahasiswa dengan dibimbing oleh guru pengajar mata pelajaran tersebut. RPP ini berfungsi sebagai gambaran atau rencana mahasiswa melakukan proses belajar mengajar di kelas. RPP dibuat dengan mengacu kurikulum yang diterapkan di sekolah.

Penyusunan RPP ini menyesuaikan dengan materi yang diberikan oleh guru kepada siswa. Dalam penyusunan RPP ini disesuaikan dengan materi, metode atau strategi, skenario pembelajaran yang akan diterapkan, penentuan alokasi waktu, media yang digunakan serta penugasan yang akan diberikan kepada siswa.

b. Media Pembelajaran

Media berfungsi untuk mendukung pembelajaran saat di kelas. Media ini dapat berupa power point, pop up, peta, kartu huruf dan lain sebagainya yang digunakan saat pembelajaran. Pembuatan media ini dilakukan oleh mahasiswa secara mandiri.

c. Alat dan Sarana Pembelajaran

Alat dan sarana pembelajaran perlu dipersiapkan dengan baik seperti alat tulis. Selain itu juga perlu mengecek peralatan yang dimiliki kelas yang dapat digunakan seperti papan tulis, proyektor dan laptop. Hal tersebut perlu dipersiapkan sebelum pembelajaran agar tidak menjadi kendala saat pembelajaran.

d. Daftar Hadir dan Daftar Nilai

Daftar hadir berfungsi untuk mengetahui siswa yang tidak hadir dan meninggalkan pelajaran. Daftar hadir siswa didapat dari bagian tata usaha sekolah. Untuk daftar nilai digunakan untuk menilai siswa baik dari kognitif, psikomotorik dan afektif.

B. Pelaksanaan PLT

1. Kegiatan Mengajar

Pelaksanaan program PLT di SMP Negeri 1 Pakem dimulai pada tanggal 15 September hingga 15 November 2017. Masing-masing mahasiswa PLT mengajar sesuai dengan jadwal sekolah yang dibuat oleh sekolah. Pelaksanaan PLT diawali dengan kegiatan berikut:

a. Penyusunan Perangkat Pembelajaran

Perangkat pembelajaran berupa alat, bahan, media dan rpp yang digunakan dalam proses pembelajaran. Perangkat pembelajaran merupakan media atau sarana yang digunakan guru dan siswa dalam pembelajaran di kelas. Perangkat pembelajaran tersebut dipersiapkan oleh guru seperti : RPP, LKS, media pembelajaran, kisi-kisi ulangan harian, soal dan kunci jawaban ulangan harian, soal remedial dan soal pengayaan.

Dalam penyusunan perangkat pembelajaran seperti RPP, lembar kegiatan siswa dan media pembelajaran dibuat sebelum pembelajaran terlaksana. Selain itu, pemberian tugas bagi siswa dapat melalui tugas praktik dan soal-soal pilihan ganda maupun soal-soal essay.

b. Praktik Mengajar di Kelas

Dalam pelaksanaan kegiatan PLT, mahasiswa diberi tugas untuk mengajar mata pelajaran seni budaya di kelas VIII A, VIII B, VIII C dan VIII D dengan masing-masing kelas berjumlah 32 siswa. Materi yang disampaikan disesuaikan dengan kurikulum 2013 dan dengan susunan program pendidikan guru. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) kegiatan praktik mengajar dimulai pada tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017 dengan didampingi guru pembimbing. Dalam proses praktik mengajar di sekolah, dosen pembimbing lapangan dari jurusan beberapa kali datang untuk melihat, konsultasi tentang proses pembelajaran di sekolah.

Kegiatan praktik lapangan terbimbing merupakan praktik mengajar yang dimbing oleh guru. Sehingga dalam proses pembelajaran guru pembimbing masuk dan mengikuti mahasiswa mengajar dikelas. Setelah selesai mengajar, guru memberikan evaluasi dan saran mengenai proses pembelajaran selama dikelas. Selain itu, mahasiswa juga memiliki kesempatan untuk mengajar mandiri tanpa didampingi oleh guru.

2. Kegiatan Nonmengajar

a. Piket

Piket merupakan salah satu tugas tambahan seorang guru, di samping tugas pokok yang diemban di sekolah. Penugasan piket ditetapkan berdasarkan kesepakatan bersama. Piket yang ditunjuk tidak hanya sendiri. Biasanya terdiri dua orang atau lebih yang mendapat jatah piket dalam satu hari. Namun demikian mengenai jumlah ini tergantung pada kondisi dan kebutuhan sekolah. Sekolah yang banyak siswa membutuhkan guru piket harian yang lebih banyak lagi. Keberadaan guru piket sangat penting di sekolah. Tentunya hal ini berlaku pada sekolah yang belum mempunyai petugas pengaman sekolah. Secara umum, piket harian berfungsi untuk menunjang kelancaran proses belajar mengajar di sekolah. Sebenarnya tugas guru piket ini disesuaikan dengan kebutuhan sekolah. Oleh sebab itu, uraian tentang tugas guru piket dirumuskan dalam lokakarya sekolah.

Berikut adalah rincian tugas guru piket harian di sekolah :

1. Piket Salaman yaitu piket menyambut siswa datang dengan berjabat tangan. Terdiri dari 6 orang petugas setiap harinya.
2. Piket Keliling yaitu piket untuk mendata siswa yang tidak hadir di setiap kelas, Terdiri dari 2 orang petugas setiap harinya.
3. Piket UKS yaitu piket untuk membantu siswa yang sakit. Terdiri dari 1 orang petugas setiap harinya.
4. Piket Perpus yaitu piket mendata buku pinjaman siswa. Terdiri dari 2 orang petugas setiap harinya
5. Piket Buku Tamu yaitu piket mendata tamu yang berkunjung kesekolah. Terdiri dari 2 orang petugas setiap harinya.

b. Pendampingan Keagamaan

Pendampingan Keagamaan merupakan kegiatan menyimak bacaan Iqro' sebanyak satu halaman setiap pertemuan bagi siswa yang belum lancar membaca Al qur'an. Ada 10 siswa dari kelas VII yang mengikuti kegiatan ini. Selain itu terdapat satu siswa dari kelas VIII yang mendapat pendampingan dalam menghafal bacaan shalat. Kegiatan menyimak bacaan Iqro' ini dilakukan setiap hari kecuali hari senin dan jum'at pada pukul 07.00-07.20 di mushola SMP N 1 Pakem. Dari 10 siswa yang mengikuti, pembagiannya adalah 5 siswa masih jilid 4 dengan metode UMMI, 3 siswa masih jilid 3, satu siswa jilid 4 metode Iqro' dan satu siswa sudah Juz 'Amma. Kegiatan ini dimulai sejak minggu awal mahasiswa diterjunkan untuk PLT. Tujuan dari kegiatan ini adalah untuk membantu siswa dalam memperlancar bacaan Al qur'annya agar nantinya mereka dapat mengikuti tadarus Al qur'an di dalam kelas bersama siswa lainnya.

c. TPM/Pengawas TPM

Terdapat kebijakan sekolah dimana setiap sabtu diadakan tes pendalaman materi untuk semua kelas. Tes dilakukan pada jam pelajaran ke 7 dan 8 atau mulai pukul 12.00 sampai 13.20 dengan 2 mata pelajaran yang berbeda. Sehingga adanya pengawasan TPM juga perlu dilakukan untuk kelancaran kegiatan.

d. Pendampingan Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler yang terdapat di sekolah seluruhnya ada 8 jenis yaitu Karya Ilmiah (KIR), bola basket, sepak bola, bola voli, English Conversation, seni lukis, karawitan dan seni musik. Dari 8 ekstrakurikuler tersebut membutuhkan pendampingan untuk membantu atau ikut berpartisipasi dalam kelancaran ekstrakurikuler.

e. Kirab Pelangi Budaya Bumi Merapi Sleman

Kirab Pelangi Budaya Bumi Merapi merupakan agenda rutin yang sudah berlangsung sejak tahun 2008. Kegiatan ini menampilkan beragam kebudayaan Kabupaten Sleman maupun beragam kebudayaan yang dimiliki Indonesia. Sebanyak 35 kelompok menyemarakkan Kirab Budaya Pelangi Bumi Merapi yang digelar Dinas Pariwisata Kabupaten Sleman, Daerah

Istimewa Yogyakarta, di area parkir utara Lapangan Denggung pada 22 Oktober 2017.

Puluhan kelompok tersebut terdiri dari Asosiasi Perusahaan Perjalanan Wisata Indonesia (ASITA), Perhimpunan Hotel dan Restoran Indonesia (PHRI), Badan Promosi Pariwisata Sleman (BPPS), Dimas Diajeng, Saka Pariwisata, Desa wisata, Museum, Perguruan Tinggi, Seniman, Pengusaha, Bank, Pengelola desa wisata, dan lainnya.

SMP Negeri 1 Pakem turut menyemarakkan kegiatan ini dengan mengirimkan 50 siswa-siswi yang bertemakan “Stop Bullying”. Dalam hal ini mahasiswa PLT UNY 2017 turut serta dalam pendampingan siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem. Berikut rincian kegiatan Kirab Pelangi Budaya Bumi Merapi 2017.

1. Persiapan

Tahap ini mahasiswa PLT menyeleksi sejumlah 50 peserta dari keseluruhan kelas VII. Kegiatan ini dimulai pada tanggal 14 Oktober 2017. Setelah menyeleksi peserta yang akan menjadi perwakilan SMP Negeri 1 Pakem, kegiatan selanjutnya yaitu berlatih *display* dengan rincian sebagai berikut.

No.	Waktu	Hasil
1	16 Oktober 2017	Siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem berlatih unjuk gelar.
2	17 Oktober 2017	Siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem berlatih unjuk gelar.
3	18 Oktober 2017	Siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem berlatih unjuk gelar.
4	19 Oktober 2017	Siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem berlatih unjuk gelar.
5	20 Oktober 2017	Siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem di damping mahasiswa PLT UNY 2017 membuat properti kostum.
6	21 Oktober 2017	Siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem mengikuti gelada resik di lapangan sekolah. Mulai dari unjuk gelar sampai kirab.

2. Pelaksanaan

Pada tahap ini mahasiswa PLT UNY 2017 mendampingi peserta kirab dengan rincian sebagai berikut.

No.	Waktu	Deskripsi
1	06.00-09.00 WIB	Mahasiswa PLT memmake up dan memakaikan kostum untuk siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem.
2	09.00-09.30 WIB	Mahasiswa PLT UNY mendampingi siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem menuju ke tempat lokasi Lapangan Deggung Sleman.
3	10.00-12.00 WIB	Siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem unjuk gelar digaris start dengan menampilkan tarian khas Jawa dilanjut dengan kirab sejauh 2 km.
4	12.00-15.00 WIB	Siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem sampai digaris finish pukul 12.00 WIB dilanjut istirahat dan makan.

f. Lomba Peleton Inti (Tonti)

Tonti merupakan kegiatan latihan baris-berbaris yang mengacu pada Peraturan Panglima (Perpang) TNI no 46 Tahun 2014. Nama Tonti merupakan gabungan dari kata peleton (barisan dengan anggota 30 orang) dan inti. Jadi, setiap kelompok atau pasukan memiliki anggota wajib sejumlah 30 + 1 komandan dan beberapa cadangan. Di SMP Negeri 1 Pakem terdapat dua peleton inti yang terdiri dari satu peleton putra dan satu peleton putri.

Pendampingan kegiatan latihan Tonti dilaksanakan sejak minggu pertama PLT. Hal ini seklaigus sebagai persiapan menuju Lomba Baris-berbaris Kreasi Putra Bangsa se kabupaten Sleman yang dilaksanakan pada tanggal 29 Oktober 2017 di Kompleks Pemda Sleman. Latihan dilaksanakan setiap hari Senin, Rabu, Sabtu dan Minggu, sedangkan gladi bersih dilaksanakan pada Jumat, 27 Oktober 2017.

Hasil perlombaan :

Dari 39 peleton putri, SMP N 1 Pakem mendapatkan ranking 7 untuk kategori peleton dan ranking 4 untuk kategori komandan atas nama Kirana Azahra.

Dari 16 peleton putra, SMP N 1 Pakem mendapatkan ranking 8 untuk kategori peleton dan ranking untuk kategori komandan atas nama Diki Komarudin.

g. Plangisasi Kelas

Kegiatan ini merupakan permintaan pihak sekolah melihat kondisi plang kelas dan ruangan lain memerlukan pembaruan. Plang yang sudah tersedia perlu adanya tampilan yang lebih segar dan mudah dilihat. Mahasiswa PLT berinovasi memperbarui desain plang dengan tampilan dan warna yang lebih menarik.

Kebutuhan plang yang dibuat sejumlah 46 dengan rincian 12 ruang kelas, ruang guru, ruang kepala sekolah, ruang TU, Perpustakaan, Lab. Sains, 2 gudang, ruang agama, kantin, ruang komputer dan kamar mandi. Bahan yang digunakan berupa stiker dengan kualitas yang baik. Bahan stiker dipilih sesuai persetujuan dengan pihak sekolah. Kegiatan ini diawali dengan mendesain stiker terhitung mulai tanggal 23 Oktober 2017 sampai tanggal.... Adapun penempelan stiker untuk ruang kelas dan ruang lain dilaksanakan pada hari.....

h. Slogan, Poster dan Stiker *One Way Vision*

Pengadaan slogan dan poster bertujuan untuk memberikan layanan nilai moral dan ajakan kebaikan melalui media yang menarik dan mudah dilihat oleh warga SMP N 1 Pakem, sehingga diharapkan melalui slogan dan poster dapat menjadi daya tarik agar ikut serta sesuai kalimat yang ada di dalamnya. Penempelan slogan dan poster dilakukan pada tanggal 23 Oktober 2017, sedangkan proses desain dilakukan sebelumnya.

Stiker *One Way Vision* sebagai stiker hias jendela yang ada di ruang kepala sekolah merupakan upaya untuk memaksimalkan penataan dan desain ruang. Diharapkan dengan adanya Stiker *One Way Vision* memberikan kenyamanan bagi yang melihatnya, serta dapat menyampaikan maksud atau makna yang tertulis dalam stiker tersebut. Proses pembuatan hingga selesai penempelan stiker berjalan dari tanggal 26 September 2017 sampai 11 November 2017.

i. Pengecatan Garis Lapangan

Pengecatan garis lapangan merupakan kebutuhan bagi sekolah untuk membantu kelancaran praktik olahraga. Lapangan merupakan laboratorium bagi warga sekolah khususnya untuk guru keolahragaan. Dalam hal ini, pengecatan garis lapangan dilakukan agar garis lapangan lebih nampak dan mudah untuk digunakan. Lapangan yang dicat garisnya adalah lapangan bulu tangkis dan lapangan basket. Pengerjaan pengecatan dimulai tanggal 11 Oktober 2017.

j. Penataan Tanaman

Kegiatan ini berupa menata tanaman serta memberi nama tanaman yang ada di SMPN 1 Pakem. Selain ditata, tanaman juga dibersihkan dengan cara mencabut tanaman-tanaman hama dan membuang daun-daun yang sudah menguning. Tujuan dari kegiatan ini adalah agar tanaman-tanaman yang ada di SMPN 1 Pakem terlihat lebih tertata, rapi dan juga bersih. Sedangkan untuk penamaan tanaman, terdapat 31 tanaman yang diberi nama dalam dua bahasa yakni dalam Bahasa Indonesia dan Latin.

Kegiatan penataan dan penamaan tanaman dilakukan pada hari Sabtu 4 November dan Selasa 14 November 2017 setelah bel pulang sekolah, mulai dari jam 14.00 sampai dengan pukul 16.00.

k. Latihan Dasar Kepemimpinan (LDK)

Latihan Dasar Kepemimpinan (LDK) adalah salah satu program kerja tambahan yang dilaksanakan oleh PLT UNY SMP Negeri 1 Pakem. LDK adalah kegiatan yang bertujuan untuk mengembangkan sikap kepemimpinan di dalam diri pengurus OSIS periode baru di SMP Negeri 1 Pakem. Sebanyak 40 siswa yang menjadi pengurus OSIS mengikuti kegiatan LDK. Kegiatan LDK dilaksanakan pada hari Kamis 9 November 2017 di Desa Wisata Nganggring Girikerto Turi Sleman pada pukul 07.00 hingga pukul 15.30. Kegiatan diisi dengan pemberian materi oleh mahasiswa PLT UNY, diskusi kelompok, permainan, dan *outbound* yang dipandu oleh pemuda dari Desa Wisata Nganggring.

1. Perpisahan PLT

Perpisahan mahasiswa PLT UNY merupakan rangkaian kegiatan akhir dari pelaksanaan “Praktik Lapangan Terbimbing “ mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2017. Kegiatan yang akan di laksanakan berupa kegiatan pentas seni sederhana dari siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem serta mahasiswa PLT UNY. Adapun tujuan dari kegiatan ini adalah sebagai ucapan terima kasih dan salam perpisahan dari mahasiswa PLT UNY Tahun 2017 kepada seluruh warga SMP Negeri 1 Pakem. Kegiatan ini juga dapat memberi wadah bagi siswa untuk melatih kepercayaan diri dan kreativitas.

Waktu pelaksanaan : Jum’at, 17 November 2017 (Pukul 07.00-09.00)

Persiapan

1. Menyusun rancangan acara
2. Mempersiapkan kebutuhan acara berupa :
 - a. Alat dan *sound system*
 - b. Banner 300 x 200 cm
 - c. Latihan untuk pentas seni dll.

3. Umpan Balik dari Pembimbing

Selama kegiatan PLT dari tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017, mahasiswa mendapat bimbingan dari guru pembimbing dan dosen pembimbing PLT. Dalam kegiatan PLT, guru memberikan kritik dan saran kepada mahasiswa setelah selesai melakukan praktik mengajar sebagai evaluasi untuk meningkatkan kualitas pembelajaran di kelas. Dosen pembimbing PLT juga memebrikan saran tentang memecahkan persoalan yang dihadapi mahasiswa dalam melakukan praktik mengajar di kelas.

Beberapa point yang menjadi evaluasi selama praktik mengajar :

- a. Harus dapat menguasai kelas agar siswa tetap kondusif.
- b. Manajemen waktu harus diperhatikan agar ketercapaian penyampaian materi dapat terpenuhi.
- c. Setiap pertemuan melakukan presensi agar semakin mengenal siswanya.
- d. Memberitahu tujuan pembelajaran agar siswa mengetahui materi yang harus dipahami.
- e. Dalam pembelajaran sebaiknya selalu ada evaluasi untuk mengetahui tingkat pemahaman siswa terhadap materi yang disampaikan.

C. Analisis hasil pelaksanaan

Analisis hasil pelaksanaan PLT di SMP Negeri 1 Pakem terdiri dari :

1. Pelaksanaan Program PLT

Rencana program PLT yang diselenggarakan universitas telah disusun dengan baik dengan menyesuaikan waktu yang telah dibuat. Pelaksanaan program PLT selama ini telah dilaksanakan dengan baik. Mahasiswa telah mengajar 32 kali dengan jumlah RPP sebanyak 8 dan dalam proses pembelajaran guru mendampingi saat mengajar dan ada mengajar mandiri yang dilaksanakan oleh mahasiswa. Selain itu, sebelum mengajar mahasiswa selalu berkonsultasi mengenai RPP, materi dan media yang digunakan untuk pembelajaran. Mahasiswa dan guru pembimbing selalu melakukan evaluasi untuk proses pembelajaran berikutnya.

2. Hambatan dan Solusi Pelaksanaan Program PLT

Selama mahasiswa melaksanakan PLT di SMP Negeri 1 Pakem, mahasiswa PLT menemui beberapa hambatan yaitu :

- a. Masih terdapat siswa yang menyebabkan keributan di dalam kelas saat pembelajaran
- b. Banyak siswa yang malu bertanya dan menyampaikan pendapat sehingga mahasiswa kurang bisa memahami apakah siswa sudah jelas dengan materi yang telah diajarkan
- c. Masih terdapat siswa yang susah diajar dengan menggunakan metode diskusi.
- d. Banyak siswa yang sering terlambat mengumpulkan tugas.
- e. Kurangnya fasilitas dan ruangan musik di sekolah

Namun, hambatan-hambatan tersebut dapat diselesaikan dengan upaya-upaya sebagai berikut :

- a. Mahasiswa memberi perhatian atau teguran kepada siswa yang menyebabkan keributan di kelas
- b. Mahasiswa menyampaikan materi dengan disisipkan gurauan agar siswa merasa santai.
- c. Mahasiswa lebih tegas saat memberikan waktu untuk mengumpulkan tugas yang diberikan.
- d. Mahasiswa memberikan evaluasi berupa tanya jawab kepada siswa untuk mengetahui pemahaman materi yang telah dipelajari.

- e. Mahasiswa berupaya untuk memunculkan kreativitas siswa yaitu dengan memberikan tugas yang berupa produk seperti klipang dan mind mapping.
- f. Materi yang disampaikan harus menyesuaikan dengan lingkungan sekitar agar dapat dipahami oleh siswa.

D. Refleksi pelaksanaan PLT

Praktik mengajar yang telah dilakukan mahasiswa praktikan memberikan pengalaman yang banyak di lapangan khususnya di SMP Negeri 1 Pakem. Berdasarkan pengalaman mengajar yang telah dilakukan, mengajar bukanlah hal yang mudah. Dalam mengajar perlu persiapan dan perencanaan yang matang sehingga pembelajaran dapat terlaksana sesuai perencanaan. baik dalam hal mengajar di kelas, berinteraksi dengan peserta didik, dan dalam mengelola kelas. Dari pelaksanaan program kerja PLT yang telah dilaksanakan dan hasil yang diperoleh, dapat dikatakan bahwa program PLT berjalan dengan baik.

Praktik mengajar memberikan gambaran secara langsung bagaimana proses pembelajaran diaplikasikan, cara berinteraksi dengan peserta didik, bagaimana cara menyampaikan materi dengan baik dan dimengerti oleh peserta didik, penguasaan kelas yang baik, teknik bertanya, cara mengalokasikan waktu pembelajaran secara efektif, penerapan metode, penggunaan media, cara melakukan evaluasi dan juga menutup pelajaran.

Penguasaan materi sangat diperlukan dalam pembelajaran. Penguasaan materi akan berpengaruh terhadap penyampaian materi serta keberhasilan dalam pembelajaran. Dalam mengajar di kelas, metode pembelajaran yang diterapkan harus sesuai dengan kondisi peserta didik. Karena tidak semua peserta didik dapat dikondisikan dengan berbagai metode mengajar.

Secara umum, hasil yang diperoleh mahasiswa dalam praktik PLT di sekolah ini adalah mahasiswa mendapat pengalaman dalam hal keterampilan mengajar, pengelolaan waktu dalam mengajar, interaksi dengan peserta didik, dan pengelolaan kelas.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Program Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan sarana bagi mahasiswa program studi kependidikan untuk menerapkan ilmu yang telah diterima semasa kuliah di kampus ke sekolah. Program PLT juga melatih mahasiswa bersikap profesional sebagai guru di lingkungan sekolah.

Berdasarkan pengalaman yang diperoleh selama masa PLT di SMP Negeri 1 Turi selama kurang lebih dua bulan, ada beberapa kesimpulan yang dapat diambil, yaitu :

1. Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan salah satu kegiatan yang harus dilaksanakan oleh seluruh mahasiswa pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta sebagai calon pendidik.
2. Dalam Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) mahasiswa dapat melaksanakan kegiatan belajar mengajar secara langsung dan kegiatan persekolahan yang menunjang proses belajar mengajar.
3. Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) mahasiswa dapat memahami fungsi pedagogik.
4. Menjadi seorang pendidik harus dapat memiliki persiapan dan keterampilan yang baik
5. Dapat mengetahui bahwa setiap peserta didik memiliki kemampuan daya tangkap atau daya serap yang berbeda-beda
6. Praktik Pengalaman Lapangan salah satu sarana untuk mengukur kemampuan pribadi pratikan dalam mempersiapkan diri sebagai calon guru.

B. Saran

Ada beberapa saran yang ingin disampaikan setelah selesainya program PLT di SMP Negeri 1 Pakem, antara lain :

1. Untuk Mahasiswa
 - a. Mahasiswa harus memiliki persiapan yang matang untuk melaksanakan PLT baik dari persiapan pembelajaran, pelaksanaan pembelajaran dan evaluasi.
 - b. Mahasiswa mampu menggunakan metode dan model pembelajaran agar pembelajaran seni musik menjadi menyenangkan

- c. Mahasiswa harus mampu mengelola kelas dan menguasai siswa di kelas. Serta bisa dapat memiliki manajemen waktu yang baik.
 - d. Mahasiswa harus mampu bersosialisasi dengan bapak ibu guru disekolah agar terjalin hubungan baik.
2. Untuk SMP Negeri 1 Pakem
- a. Agar memahami pengertian dan fungsi dari pelaksanaan PLT
 - b. Agar menambah variasi media pembelajaran yang digunakan di dalam kelas. Hal ini bisa dilakukan dengan mencari atau membuat media pembelajaran yang efektif bagi pembelajaran.
 - c. Meningkatkan hubungan kerja sama antara pihak sekolah dan UNY hendaknya lebih ditingkatkan dengan saling memberi masukan antara kedua belah pihak lembaga.
3. Untuk Universitas Negeri Yogyakarta
- a. Pembekalan kegiatan PLT sebaiknya lebih dimaksimalkan baik secara pelaksanaan teknis dan non teknis.
 - b. Menjalani komunikasi yang baik dengan pihak sekolah.
 - c. Meningkatkan koordinasi satu sama lain, mahasiswa, DPL PLT, sekolah agar dapat tersosialisasikan setiap aturan yang ada.

Daftar Pustaka

Unit Program Pengalaman Lapangan Terbimbing. 2017. *Panduan Magang III Terintegrasi dengan Praktik Lapangan Terbimbing*. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.

Unit Program Pengalaman Lapangan. 2013. *Panduan Pengajaran Mikro 2017*. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta

LAMPIRAN

Lampiran 1

Dokumentasi Kegiatan

A. DOKUMENTASI



Gambar 1. Kegiatan pembelajaran kelas



Gambar 2. Kegiatan pembelajaran kelas



Gambar 3. Foto bersama guru pembimbing



Gambar 4. Piket harian sekolah



Gambar 5. Pendampingan agama



Gambar 6. Pembaruan papa jadwal pelajaran



Gambar 7. Pengadaan slogan dan poster



Gambar 8. Pembuatan desain poster/banner



Gambar 9. Pembaruan plang tanaman



Gambar 10. Pendampingan tonti



Gambar 11. Upacara bendera hari senin



Gambar 12. Upacara pelantikan OSIS

Lampiran 2

Matriks Program Kerja PLT



MATRIKS PROGRAM KERJA PLT
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2017

NAMA SEKOLAH
ALAMAT SEKOLAH
GURU PEMBIMBING

: SMP NEGERI 1 PAKEM
: JL. KALIJARANG KM 18 TEGALSARI KEC. PAKEM, SLEMAN, DIY
: DEASY DWITOWATI PRIHATININGSIH

NAMA MAHASISWA : RAFFI ABDI ARTAOWA
NOMOR MAHASISWA : 14208241042
FAK/JUR/P.STUDI : FBS/ PENDIDIKAN SENI MUSIK
DOSEN PEMBIMBING : F. X DIAH KRISTIANINGSIH, S.Pd, M. A.

No	Kegiatan PLT	Jumlah Jam per Minggu									Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
1	Pembuatan Program PLT										14
a	Observasi	14									14
b	Menyusun Matrik Program PLT	1		1							2
2	Program Kerja Kelompok										2
a	Penerapan Mahasiswa PLT	2			5						2
b	Silvan dan Poster					1.5	1				6
c	KPU OSIS										1.5
d	LDK OSIS								9.5		9.5
e	Pendampingan Klub Budaya					5	25				30
f	Pendampingan Lomba Tontu							9			9
g	Solter Piang Kelas dan Ruang Sekolah						3	4			7
h	Penataan dan Desain Ruang Kepek (Sticker One Way Vision)		1.5		1	1.5		3.5	6	1.5	15
i	Penataan Tanaman Sekolah				2				3	7	10
j	Pengalaman Garas Lapangan									2	4
k	Pembuatan Papan Jadwal Pelajaran	5	4								9
3	Kegiatan Persahabatan Mahasiswa PLT (Pentas Seni Siswa)									13	13
l	Administrasi Pembelajaran Guru										
a	Pembelajaran										
b	Penilaian Tugas Praktik Bermann Anasabel Musik Tradisional	2	2	2	2	2	2	3	8.5	7	10
c	Mengoreksi dan Input Nilai Tugas Siswa										18.5
4	Pembelajaran Kokurkuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)										
a	Persiapan										
1)	Konsultasi	2	1	1	1	1	1	2	1		10
2)	Membuat RPP		2		4	2	4.5	2			14.5
b	Praktik Mengajar										
1)	Praktik Mengajar Terbimbing	4	8			8	2	8	8		38
c	Evaluasi										
1)	Membuat Soal Pilihan Ganda dan Essay						5	2	2		9
6	Kegiatan Sekolah										
a	Upacara Bendera Hian Seom	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
b	Piket Harian Sekolah	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8
7	Pembuatan Laporan PLT										
a	Menyusun Laporan PLT										
	Jumlah TOTAL	32	20.5	6	17	23	45.5	45.5	10	20	299

Pemerintah Kabupaten Sleman
Dinas Pendidikan
Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Pakem
Dra. Wuriyati, M. Si.
NIP. 197904021990032008

Mengetahui/ Menyetujui

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Pakem, 15 November 2017

F. X Diah Kristianingsih, S.Pd, M. A.
NIP. 19791222 200501 2003

Deasy Dwitowati Prihatiningsih
NIP. 19581203 198003 2002

Raffi Abdi Artawawa
NIM. 14208241042

Lampiran 3

Catatan Harian Mahasiswa

PLT



LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

CATATAN HARIAN PLT

NAMA MAHASISWA : RAFFA ABDI ARTADWA
NO. MAHASISWA : 14208241042
FAKULTAS/PPR. STUDI : FBS / PENDIDIKAN SENI MUSIK
TAHUN: 2017
NAMA SEKOLAH : SMP N 1 PAKEM
ALAMAT SEKOLAH : JALAN KAWURAN 6 KM 1
PAKEM, SLEMAN.

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif / Kuantitatif	Keterangan / Paraf DPL
1.	Jum'at, 15 Sep 2017	09.00 - 10.00 (1 jam)	Penerjanaan Mhs. PLT di SMP N 1 Pakem	- Peran mahasiswa sebagai kegiatan PLT mengikuti Tanggung jawab. - Dilakukan sebanyak 14 mahasiswa PLT.	
		10.00 - 10.45 (45 menit)	Pembersihan ruang PLT mahasiswa	- membersihkan & menyapikan ruang - Dilakukan 14 mhs PLT.	
2.	Sabtu, 16 Sep 2017	06.45 - 07.00 (15 menit)	Jabat tangan di pintu gerbang bersama siswa	- Mahasiswa menyambut sakit siswa, - Dilakukan 4 mhs. PLT.	
		11.00 - 14.00 (3 jam)	Mengawasi Tes ujian Materi VM's.	- Siswa mengikuti tes ujian dengan baik, diikuti 32 siswa.	
3.	Senin, 18 Sep 2017	06.45 - 07.00 (15 menit)	Jabat tangan di pintu gerbang bersama siswa	- mahasiswa menyambut sakit siswa - Dilakukan 5 mhs PLT	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif / Kuantitatif	Keterangan / Paraf DPL
		07.00 - 08.00 (1 jam)	Upacara Bendera	<ul style="list-style-type: none"> - Perkenalan diri - Dilatir seluruh warga sekolah dan 14 mhs. PLT 	
		10.55 - 13.45 (2 jam)	Mengajar dikelas VIII D	<ul style="list-style-type: none"> - Perkenalan mhs & sisw - Mengumpulkan materi Ausambel Musik tradisional 	
4.	Selasa, 19 sep 2017	06.45 - 07.00 (15 menit)	Jabat tanyu di Pintu gerbang bersama Siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Dilatir siswa 5 mhs PLT 	
		07.00 - 09.00 (2 jam)	- Penulisan judul penelitian pada paper tulis.	<ul style="list-style-type: none"> - Membersihkan paper tulis. - Dilatir 5 mhs PLT 	
5.	Rabu, 20 sep 2017	06.45 - 07.00 (15 menit)	Jabat tanyu di Pintu gerbang bersama Siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Dilatir 6 mhs PLT 	
		09.00 - 11.35 (2 jam)	Mengajar dikelas VIII E	<ul style="list-style-type: none"> - Perkenalan mhs & sisw - Mengumpulkan materi Ausambel Musik tradisional - Memberikan tugas kelompok (praktik) 	

Handwritten signature/initials

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif / Kuantitatif	Keterangan / Paraf DPL
6.	Kamis, 21 Sep 2017 (Tangyal Merah Putih).				
7.	Sabtu, 23 Sep 2017	08.00 - 10.00 (2 jam)	- Pemeditasi yudha pelayanan di papen Andis	- Menyerahkan papen Andis	
		10.00 - 11.00 (1 jam)	- Konsultasi RPP dengan Ibu Desy. (guru pembimbing)	- Mengelaborasi RPP untuk keperluan	
8.	Senin, 25 Sep 2017 ministry 2	07.00 - 08.00 (1 jam)	Upacara bendera	- Dilaksanakan dengan SMP N 1 Mekar & 13 mbus PLT.	
		08.00 - 09.00 (1 jam)	- Persiapan kegiatan di kelas VIII D.	- Latihan untuk Antoni Anwarul Musik tradisional	
		08.55 - 13.45 (2 jam)	- Mengajar di kelas VIII D	- Praktek anton kelompok siswa - 4 kelompok siswa melaksanakan tugas dan hasil.	

He

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif / Kuantitatif	Keterangan / Paraf DPL
9.	Selasa, 26 Sep 2017	06.45 - 07.00 (15 menit)	Jabat tangan di pintu gerbang	- Dilaksanakan oleh 6 mbis. PLT.	
		07.00 - 09.00 (2 jam)	menyampaikan RPP.	- menyampaikan RPP kelas VIII untuk 9 perkembangan	
10.	Rabu, 27 Sep 2017	09.20 - 11.35 (2 jam)	Menyanyi di kelas VIII c	- Praktek antara kelompok siswa - Berlangsung lancar, - Dilaksanakan 32 siswa di kelas.	
11.	Kamis, 28 Sep 2017	06.45 - 07.00 (15 menit)	Jabat tangan di pintu gerbang	- Dilaksanakan oleh 6 mbis PLT.	
		08.40 - 10.55 (2 jam)	Menyanyi di kelas VIII A	- Perkenalan mbis dan siswa - menyanyikan materi tentang musik tradisional - memberikan tugas kelompok	

Ala

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif / Kuantitatif	Keterangan / Paraf DPL
		10.55 - 13.20 (2 jam)	Mengajar dikelas YIM 5	- memberikan memberikan nilai dan siswa - menyimpulkan materi mengenai Musik Tradisional - Memberikan tugas kelompok.	
12.	Sabtu, 30 Sep 2017	12.00 - 13.20 (1 ³⁰ ⁰⁰ menit)	Mengawas les ujian	- Siswa siswa mengikuti dengan baik, diikuti seluruh siswa.	
13.	Senin, 2 Oktober 7 Oktober 2017 Minggu 3	-	Izin Rekreasi di Jakarta		
14.	Senin, 9 Oktober 2017 Minggu 4	09.00 - 12.00 (3 jam)	Kepes anggota PLT	- Dilatih 80% anggota PLT - Memahami Proker dan kegiatan di Grup N I Pakem.	

He

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif / Kuantitatif	Keterangan / Paraf DPL
15.	Jelasa, 10 oktober 2017	08.00 - 10.00 (2 jam)	- membuat RPP dan konsultasi RPP ke guru pembimbing	- menyelesaikan RPP untuk kelas VIII A/B/C & pertemuan	
16.	Rabu, 11 oktober 2017	09.00 - 11.00 (2 jam)	- membuat RPP dan Poster / Slides	- menyelesaikan 2 bergambar Poster	
17.	Kamis, 12 oktober 2017	08.00 - 11.00 (3 jam)	- membuat RPP dan Poster / Slides	- menyelesaikan 1 poster & 1 slide	
18.	Sabtu, 14 oktober 2017	08.00 - 11.00 (3 jam)	- membuat RPP kelas VIII dan Media Pembelajaran	- menyelesaikan RPP dan media pembelajaran untuk kelas VIII A/B/C/D	
19.	Senin, 16 oktober 2017	07.00 - 08.00 (1 jam)	- piket sekolah	- Mengambil teh dan mengembalikan,	
		08.00 - 13.45 (2 jam)	- Mengajar di kelas VIII D	- menyampaikan materi tentang nada, dan memberikan tugas.	
20.	Selasa, 17 oktober 2017	07.30 - 10.00 (2 1/2 jam)	- membuat Desain Banner untuk "Kerab Budaya"	- menyelesaikan 1 desain Banner "Kerab Budaya"	


[Signature]


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif / Kuantitatif	Keterangan / Paraf DPL
21.	Pabu, 18 Oktober 2017	07.00 - 08.00 (1 jam)	- Piket sekolah	- Mengambil teh dan menyembalihkan	
		09.20 - 11.35 (2 jam)	- Mengajar kelas VII	- Menyampaikan materi tentang nada, dan memberikan tugas	
22.	Kamis, 19 Oktober 2017	07.00 - 08.00 (1 jam)	- membuat desain Banner "Stop Bullying"	- Menyelesaikan 1 desain banner.	
		08.40 - 10.55 (2 jam)	- Mengajar dikelas VII	- Menyampaikan materi & praktik Ansambel musik (4 kelompok).	
		11.00 - 13.20 (2 jam)	- Mengajar dikelas VIII B	- Menyampaikan materi & praktik Ansambel musik (4 kelompok).	
		19.00 - 23.00 (4 jam)	- Membuat desain banner (10 desain).		
23.	Sabtu, 20 Oktober 2017	07.00 - 09.00 (2 jam)	- Menyelesaikan & fixasi Banner "Kirab Budaya"	- Menyelesaikan 11 Desain Banner.	
		09.20 - 12.00 (2 1/2 jam)	- Mengetak Banner dan Stiker	- Mengetak 11 Banner & Stiker "Stop Bullying"	
		13.00 - 17.00 (4 jam)	- Persiapan "Kirab Budaya"	- Mengetak 10 siswa siswa	

[Signature]

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif / Kuantitatif	Keterangan / Paraf DPL
24.	Senin, 23 Oktober 2017	08.00 - 10.00 (2 jam)	- Menyajikan materi materi pembelajaran untuk kelas VIII	- Menyajikan materi lagu "Sauda' & Santa Lucia untuk selisur bermusik"	
		10.00 - 12.00 (2 jam)	- Menyajikan kelas VIII D	- Menyampaikan materi, memeriksa tugas siswa, dan praktik bermusik mandiri.	
		12.30 - 13.30 (1 jam)	- Menempel poster di sekolah	- Perampingan poster dari 26 poster yg di cetak.	
25.	Selasa, 24 Oktober 2017	08.00 - 10.00 (2 jam)	- Membuat Catatan Harian PLT.	- Menyusun Catatan Harian Sampai tanggal 24 Okt 2017	
		10.30 - 12.00 (1 1/2 jam)	- Menyusun RPP kelas VIII ABCD	- Menyelesaikan RPP tentang Anisumabel Musik kelas VIII ABCD untuk 3 pertemuan	


[Signature]

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif / Kuantitatif	Keterangan / Paraf DPL
26.	Rabu, 25 Oktober 2017	07.00 - 10.00 (3 jam)	- Membuat Soal-Soal tes untuk kelas VIII ASKO	- Menyelesaikan soal 3 pilihan ganda sebanyak 25 soal.	
		11.00 - 12.00	- Piket PLT	- Membersihkan gelas sebanyak 14 gelas.	
27.	Kamis, 26 Oktober 2017	08. - 10.00 (2 jam)	- Membuat Media Pembelajaran	- Menyelesaikan 1 media pembelajaran untuk kelas XII	
		10.30 - 12.30 (2 jam)	- Konsultasi soal ke Guru Pembimbing	- Membuat soal 2 untuk siswa kelas XII selangkar 25 soal.	
28.	Sabtu, 28 Oktober 2017	07.00 - 10.00 (3 jam)	- Membuat desain Siker plang sekolah	- menyelesaikan 24 desain Siker plang kelas dan plang program.	
		10.30 - 13.30 (3 jam)	- Membuat RPP untuk kelas VII	- menyelesaikan 1 RPP kelas VII	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif / Kuantitatif	Keterangan / Paraf DPL
29.	Senin, 30 Oktober 2017	07.00 - 08.00 (1 jam)	- upacara Bendera + plantikan Oris	- Upacara diikuti warga sekolah dan 14 mhs PLT	
		08.00 - 10.00 (2 jam)	- menyiapkan soal pilihan ganda sebagai evaluasi	- menyelesaikan 25 butir soal untuk siswa kelas VII	
		10.55 - 13.45 (2 jam)	- menyiapkan kelas VII D.	- siswa mengerjakan 25 butir soal	
30.	Selasa, 31 Oktober 2017	07.00 - 09.00 (2 jam)	- Membuat RPP kelas VII	- menyelesaikan 1 RPP kelas VII	
		09.00 - 11.00 (2 jam)	- menyusun stiker plang kelas.	- stiker plang kelas dipasang sebanyak 30 stiker.	
		19.00 - 21.00 (2 jam)	- mencetak stiker plang sekolah	- mencetak stiker plang sekolah sebanyak 30 stiker.	
31.	Rabu, 1 November 2017	07.00 - 08.00 (1 jam)	- piket sekolah	- piket saluran, mengambil teli dan mengembalikan	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif / Kuantitatif	Keterangan / Paraf DPL
32.	Kamis, 2 November 2017	08.00 - 09.00 (1 jam)	- membuat RPP dan menyiapkan materi pembelajaran	- menyelesaikan 1 RPP kelas VII dan materi "Teori Musik"	
		09.20 - 11.35 (2 jam)	- Mengajar dikelas	- Penyempurnaan tugas dan pembahasan soal pilihan ganda sebanyak 25 soal.	
		12.00 - 14.00 (2 jam)	- Konsultasi RPP bersama pembimbing	- Menbahas RPP dan soal Tpm sebanyak 90 soal.	
		07.00 - 08.30 (1 1/2 jam)	- Menyiapkan materi ajar untuk kelas VII A dan VII B	- Men fotocopy soal sebanyak 32 siswa masing-masing 2 kelas.	
		08.40 - 10.55 (2 jam)	- Mengajar dikelas	- Menyerjikan soal pilihan ganda sebanyak 25 soal.	
		10.55 - 13.20 (2 jam)	- Mengajar dikelas	- Menyerjikan soal pilihan ganda sebanyak 25 soal.	

ke

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
33.	Sabtu, 4 November 2017	07.00-09.00 (2 jam)	- Membuat Plany nama turnamen sekolah	- Menyelesaikan 10 soal revisi Plany turnamen	
		09.00-11.00 (2 jam)	- Membuat soal essay untuk kelas VII	- Menyelesaikan 5 soal essay dari 10 soal.	
		11.00-14.00 (3 jam)	- Menyeleksi hasil pekerjaan siswa kelas VII	- Menyeleksi tugas selama 2 kelas.	
34.	Senin, 6 November 2017	07.00-08.00 (1 jam)	- Upacara Bendera dan piket sekolah	- Upacara di kelas seluruh siswa dan prangko sekolah	
		08.00-10.30 (2 1/2 jam)	- Menyelesaikan soal essay untuk kelas VII	- Menyelesaikan soal sebanyak 10 soal.	
		10.35-12.20 (2 jam)	- Mengajar di kelas VII D.	- Siswa-siswi mengerjakan soal essay sebanyak 10 soal dengan bentuk evaluasi.	
		12.30-16.00 (3 1/2 jam)	- Membuat turnamen sekolah	- Membuat sebanyak 10 soal P1 + selamat 809.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
35.	Selasa, 7 November 2017	07.00-09.00 (2 jam)	- Mengurus PPR Kelas VII	- Menyelesaikan PPR pertemuan ke 5/6.	
		09.00-12.00 (3 jam)	- Menykorreksi jawab siswa	- Menykorreksi jawab siswa sebanyak 32 org.	
		12.30-14.00 (1 1/2 jam)	- Menginput nilai	- Mengetikkan nilai siswa ke lembar penilaian.	
36.	Rabu, 8 November 2017	07.00-08.00 (1 jam)	- Piker sekelas	- Piker selaman, mengambil kb dan mengembalikan	
		08.00-09.00 (1 jam)	- Menfotocopy soal Essay	- Soal Essay sebanyak 70 soal dan dicopy sebanyak 32 rangkap.	
		09.00-10.30 (1 1/2 jam)	- Menyiapkan pembelajaran untuk kelas VII	- Menyiapkan alat bahan dan soal?	
		10.55-14.30 (2 jam)	- Mengajar dikelas VII	- Siswa mengerjakan soal Essay sebanyak 30 soal.	


[Signature]

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif / Kuantitatif	Keterangan / Paraf DPL
37.	Kamis, 9 November 2017	07.00 - 08.00 (1 jam)	- Menyajikan materi dan soal.	- Menyajikan soal essay sebanyak 10 soal.	
		08.40 - 10.55 (2 jam)	- Mengajar dikelas VII A.	- Siswa mengerjakan soal pilgan 25 butir dan Essay 10 butir.	
		10.55 - 13.20 (2 jam)	- Mengajar dikelas VII B	- Siswa mengerjakan soal pilgan 25 butir dan Essay 10 butir	
38.	Sabtu, 11 November 2017	07.00 - 09.00 (2 jam)	- Mengoreksi tugas siswa kelas VII	- Menjabarkan koreksi jawaban/tgs siswa sebanyak 2 kelas	
		09.00 - 12.00 (3 jam)	- Membuat desain plany tanaman menggunakan CorelDraw.	- Menjabarkan 20 desain plany tanaman sekolah	
		12.00 - 14.00 (2 jam)	- Menginput nilai siswa	- Memeriksa nilai siswa (kekap) sebanyak 2 kelas.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
39.	Senin, 13 November 2017	07.00-09.00 (2 jam)	- Perbaiki koreksi tugas siswa	Memperbaiki koreksi tugas siswa sebanyak 92 siswa.	
		09.00-11.00 (2 jam)	- membuat desain stiker dan banner perpisahan.	memperbaiki 4 desain stiker dan 1 banner perpisahan	
		13.00-15.00 (2 jam)	- Mencetak stiker, plang tanaman.	mencetak banner mencetak sebanyak 126 stiker dan 35 plang tanaman	
40.	Selasa, 14 November 2017	07.00-09.00 (2 jam)	- membuat stiker dalam rangka perpisahan msk. PLH	Bantuan membuat 126 stiker dan 35 plang tanaman.	
		09.00-11.00 (2 jam)	- Vaksinasi plang tanaman sekolah	- Berhasil divaksinasi sebanyak 35 plang tanaman.	
		12.00-15.00 (3 jam)	- Perawatan plang tanaman sekolah	- Dilawat oleh 10 mhs PLH dan pengasuh sebanyak 2 plang.	
41.	Rabu, 15 November 2017	07.00-11.00 (4 jam)	- persiapan latihan perpisahan untuk PLT 2017	- latihan oleh 2 siswa dan memperbaiki 4 plang.	

ditte

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		12.00 - 15.00 (3 jam)	- mengoreksi tugas dan input nilai	- menyelesaikan 40 tugas siswa dan input nilai	
		19.00 - 21.00 (2 jam)	- cetak banner perpustakaan	- tercetak 1 banner perpustakaan ukuran 500 x 200 cm.	
42.	Kamis, 16 November 2017	08.00 - 10.00 (2 jam)	- input nilai siswa	- menyelesaikan input nilai siswa sebanyak 4 kelas.	
		11.00 - 13.00 (2 jam)	- persiapan perpustakaan PLT	- menyiapkan sound system dan perlengkapan lain	
43.	Jumat, 17 November 2017	06.00 - 09.00 (3 jam)	- Pelaksanaan Acara Perpustakaan awal PLT awal 2017	- Diskusi seluruh siswa dan 14 nls PLT awal.	
45.	Sabtu, 18 November 2017	07.00 - 09.00 (2 jam)	- persiapan Peremitan nls PLT awal 2017	- Bilikun akan selimul undu sru PLT awal selimul Hrg.	
		09.00 - 11.00	- Peremitan nls awal PLT awal 2017	- Diskusi akan selimul 30 peremitan selimul dan 14 nls. PLT	



[Signature]

Lampiran 4

Rencana Pelaksanaan

Pembelajaran (RPP)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 1 Pakem
Kelas : VIII
Semester : Ganjil
Mata Pelajaran : **Seni Budaya (Musik)**
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit x (4 pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. KOMPETENSI DASAR

- 1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian
- 2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya
- 2.3 Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya
- 3.4 Memahami teknik dan gaya bermain musik ansambel tradisional
- 4.4 Memainkan ansambel musik tradisional

C. INDIKATOR PEMBELAJARAN

1. *Mengeksplorasi (observasi dan bertanya)* dari berbagai sumber pembelajaran tentang Memahami teknik dan gaya bermain serta memainkan musik ansambel tradisional
2. *Merencanakan* tentang gagasan berkarya musik tentang Memahami teknik dan gaya bermain serta memainkan musik ansambel tradisional berdasarkan hasil eksplorasi siswa masing-masing
3. Mewujudkan *rencana* menjadi sebuah karya musik jadi (*eksperimenting* atau *mencoba*) tentang Memahami teknik dan gaya bermain serta memainkan musik

- ansambel tradisional dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan siswa masing-masing.
4. *Mempublikasikan / menampilkan karya musik (networking atau membuat jejaring)* kepada orang lain tentang yang telah dibuatnya.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari pokok bahasan ini, peserta didik diharapkan mampu :

1. Aktif *mengeksplorasi (observasi dan bertanya)* dari berbagai sumber pembelajaran *tentang* Memahami teknik dan gaya bermain serta memainkan musik ansambel tradisional
2. Memilih, menentukan dan membuat *rencana* tentang gagasan berkarya *musik tentang* Memahami teknik dan gaya bermain serta memainkan musik ansambel tradisional berdasarkan hasil eksplorasi siswa masing-masing
3. Mewujudkan *rencana* menjadi sebuah karya *musik jadi (eksperimenting atau mencoba) tentang* Memahami teknik dan gaya bermain serta memainkan musik ansambel tradisional dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan siswa masing-masing.
4. Menemukan cara *mempublikasi / menampilkan karya musik (networking atau membuat jejaring)* kepada orang lain tentang yang telah dibuatnya.

E. SKENARIO (LANGKAH-LANGKAH) PEMBELAJARAN

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
<i>Kegiatan Awal</i>	<p>Kegiatan <i>awal</i> pembelajaran oleh guru dapat melakukan aktivitas berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pembelajaran seni budaya (<i>musik</i>) dengan mengucapkan salam, mengabsen dan menanyakan keadaan dan situasi kelas. 2. Guru menjelaskan tentang tujuan pembelajaran <i>seni musik</i> pada bulan ini, yakni untuk berkarya <i>tentang</i> Memahami teknik dan gaya bermain serta memainkan musik ansambel tradisional 3. Guru berupaya memotivasi para siswa kelas VIII untuk yakin diri dapat membuat karya <i>seni musik tentang</i> Memahami teknik dan gaya bermain serta memainkan musik ansambel tradisional 	10 MENIT

Kegiatan inti	<p>Kegiatan <i>inti</i> pembelajaran oleh guru dapat melakukan aktivitas berikut:</p> <p>Pertemuan 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyaksikan tayangan video tentang ragam musik ansambel tradisional 2. Guru memaparkan hasil refleksi dari hasil video yang disaksikan 3. Meminta siswa untuk menyebutkan kembali ragam instrumen musik tradisional pada video yang telah disaksikan 4. Pembagian kelompok siswa menjadi 4 kelompok 5. Guru memberi tugas pada tiap kelompok untuk berlatih salah satu lagu daerah dalam format ansambel, dengan menggunakan instrumen tradisional atau yang lainnya dan masing-masing kelompok menampilkan hasil aransemen didepan kelas pada pertemuan berikutnya. 	110 menit
	<p>Pertemuan 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Masing-masing kelompok siswa menampilkan hasil aransemen di depan kelas dengan rasa percaya diri. 2. Guru memposisikan diri sebagai mentor dan mendampingi kelompok siswa yang mengalami kesulitan dalam teknik dan gaya bermain serta memainkan musik ansambel tradisional. 3. Guru memberikan tugas pada tiap-tiap kelompok siswa untuk berlatih 	110 menit
	<p>Pertemuan 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Masing-masing kelompok siswa kembali menampilkan hasil aransemen yang sudah dilatih di depan kelas dengan rasa percaya diri. 2. Guru memposisikan diri sebagai mentor dan mendampingi kelompok siswa yang mengalami kesulitan dalam teknik dan gaya bermain serta memainkan musik ansambel tradisional. 3. Guru memperbaiki kualitas aransemen setiap kelompok siswa 	110 menit
	<p>Pertemuan 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan sedikit cermah terkait penguatan materi dan nilai-nilai afektif yang perlu diterapkan pada diri siswa. 2. Masing-masing kelompok siswa kembali menampilkan hasil aransemen yang sudah dilatih di depan kelas dengan rasa percaya diri sebagai bentuk pengambilan nilai. 3. Guru memposisikan diri sebagai mentor dan mendampingi kelompok siswa yang mengalami kesulitan dalam teknik dan gaya bermain serta memainkan musik ansambel tradisional. 4. Guru mengamati setiap penampilan kelompok siswa 	110 menit

	sekaligus memberi nilai.	
Kegiatan Penutup	<p>Kegiatan <i>penutup</i> pembelajaran oleh guru dapat melakukan aktivitas berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan ulasan penguatan materi pembelajaran serta menyampaikan pesan-pesan afektif dari hasil pembelajaran kepada siswa kelas VIII. 2. Guru dan siswa Kelas VIII melaksanakan evaluasi pembelajaran <i>seni musik</i> dengan cara <i>penilaian kinerja, penilaian proyek, penilaian portofolio</i> dan <i>penilaian laporan</i>. 	10 menit

F. MATERI PEMBELAJARAN

- Materi pembelajaran berkenaan dengan penjelasan tentang:
1. Cara-cara mengeksplorasi (*Observasi, bertanya*) *tentang* Memahami teknik dan gaya bermain serta memainkan musik ansambel tradisional
 2. Cara-cara merencanakan (*asosiasi*) *tentang* Memahami teknik dan gaya bermain serta memainkan musik ansambel tradisional
 3. Cara-cara membuat (*eksperimenting atau mencoba*) *tentang* Memahami teknik dan gaya bermain serta memainkan musik ansambel tradisional
 4. Cara-cara mempublikasikan (*networking/membuat jejaring*) *tentang* Memahami teknik dan gaya bermain serta memainkan musik ansambel tradisional

G. PENDEKATAN, METODE, DAN MODEL PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Pendekatan *Scientific*
2. Metode : Metode *Ceramah, Demonstrasi, tanya jawab* dan *Praktik*
3. Model Pembelajaran : *Model pembelajaran langsung dan problem solving*

H. EVALUASI PEMBELAJARAN

1. Penilaian kinerja siswa (aktivitas belajar)
2. Penilaian hasil proyek kelompok siswa (hasil belajar berkarya)
3. Penilaian fortopolio (sikap belajar mnghargai/apresiasi)
4. *Penilaian tes tertulis*

I. ALAT DAN SUMBER BELAJAR

1. **Alat dan bahan** : (1) Keyboard; (2) Gitar; (3) pianika; (4) Rekorder; (5) Instrumen perkusi sederhana (3) Laptop dan LCD Proyektor
2. **Sumber belajar** : (1) Buku LKS Seni Budaya kelas VIII; (2) Buku Teori Musik Dasar; (3) Buku Teori Musik dn Kumpulan Lagu-lagu; (4) Internet (Youtube)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 1 Pakem
Kelas : VIII
Semester : Ganjil
Mata Pelajaran : **Seni Budaya (Musik)**
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit x (4 pertemuan)

J. KOMPETENSI INTI

5. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
6. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
7. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
8. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

K. KOMPETENSI DASAR

- 1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.4 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian
- 2.5 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya
- 2.6 Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya
- 3.4 Memahami teknik dan gaya bermain musik ansambel tradisional
- 4.4 Memahami teori musik dasar yaitu konsep “Tangga Nada Mayor”

L. INDIKATOR PEMBELAJARAN

1. Mengeksplorasi (*observasi dan bertanya*) dari berbagai sumber pembelajaran tentang Memahami teknik dan gaya bermain serta memainkan musik ansambel tradisional
2. Merencanakan tentang gagasan berkarya musik tentang Memahami teknik dan gaya bermain serta memainkan musik ansambel tradisional berdasarkan hasil eksplorasi siswa masing-masing
3. Mewujudkan rencana menjadi sebuah karya musik jadi (*eksperimenting* atau *mencoba*) tentang Memahami teknik dan gaya bermain serta memainkan musik

- ansambel tradisional dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan siswa masing-masing.
4. *Mempublikasikan / menampilkan karya musik (networking atau membuat jejaring)* kepada orang lain tentang yang telah dibuatnya.

M. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari pokok bahasan ini, peserta didik diharapkan mampu :

1. Aktif *mengeksplorasi (observasi dan bertanya)* dari berbagai sumber pembelajaran *tentang* Memahami teknik dan gaya bermain serta memainkan musik ansambel tradisional
2. Memilih, menentukan dan membuat *rencana* tentang gagasan berkarya *musik tentang* Memahami teknik dan gaya bermain serta memainkan musik ansambel tradisional berdasarkan hasil eksplorasi siswa masing-masing
3. Mewujudkan *rencana* menjadi sebuah karya *musik* jadi (*eksperimenting* atau *mencoba*) *tentang* Memahami teknik dan gaya bermain serta memainkan musik ansambel tradisional dengan menggunakan peralatan dan bahan yang disediakan siswa masing-masing serta memahami teori musik dasar pada siswa kelas VIII
4. Menemukan cara *mempublikasi / menampilkan karya musik (networking atau membuat jejaring)* kepada orang lain tentang yang telah dibuatnya.

N. SKENARIO (LANGKAH-LANGKAH) PEMBELAJARAN

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
<i>Kegiatan Awal</i>	<p>Kegiatan <i>awal</i> pembelajaran oleh guru dapat melakukan aktivitas berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Guru membuka pembelajaran seni budaya (<i>musik</i>) dengan mengucapkan salam, mengabsen dan menanyakan keadaan dan situasi kelas. 5. Guru menjelaskan tentang tujuan pembelajaran <i>seni musik</i> pada bulan ini, yakni untuk berkarya <i>tentang memahami teori musik dasar yaitu “Tangga nada Mayor”</i> 6. Guru berupaya memotivasi para siswa kelas VIII untuk yakin diri dapat membuat karya <i>seni musik tentang memahami teori musik dasar yaitu “Tangga nada Mayor”</i> 	10 MENIT
<i>Kegiatan inti</i>	<p>Kegiatan <i>inti</i> pembelajaran oleh guru dapat melakukan aktivitas berikut:</p> <p><i>Pertemuan 5</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Guru menjelaskan konsep dasar dalam menyusun Tangga Nada Mayor melalui alat papan tulis. 7. Guru menjelaskan Tangga Nada Natural dan 1# (G Mayor) 8. Guru meminta siswa untuk memperhatikan dengan saksama dan penuh konsentrasi 9. Siswa berperan aktif dalam mengikuti pembelajaran 10. Guru memberikan soal latihan kepada masing-masing siswa untuk menyusun Tangga Nada 2# dan 2b Mayor. 11. Guru memposisikan diri sebagai mentor dan mendampingi siswa yang mengalami kesulitan dalam 	120 menit

	mengerjakan soal latihan.	
	<p>Pertemuan 6</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Guru meminta masing-masing siswa untuk mengumpulkan tugas minggu kemarin. 5. Guru meminta siswa untuk mengerjakan soal pilihan ganda sebanyak 25 butir yang akan dikonversikan sebagai nilai tugas. 6. Guru mengoreksi dan membahas soal-soal yang telah dikerjakan oleh masing-masing siswa 7. Guru memberikan penjelasan bagi siswa yang masih kesulitan dalam memahami materi 	120 menit
	<p>Pertemuan 7</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Guru meminta siswa untuk mengerjakan soal Essay sebanyak 10 soal sebagai bentuk evaluasi dan pendalaman materi tentang teori musik dasar. 5. Guru memposisikan diri sebagai mentor dan mendampingi siswa yang mengalami kesulitan 6. Guru meminta siswa untuk mengumpulkan soal yang telah selesai dikerjakan 7. Guru memberikan penjelasan materi tentang teori musik dasar sebagai bentuk pendalaman materi. 	120 menit
	<p>Pertemuan 8</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Guru memberikan sedikit ceramah terkait pendalaman materi yang telah dijelaskan dan nilai-nilai afektif yang perlu diterapkan pada diri siswa. 6. Guru meminta masing-masing siswa untuk menyampaikan pesan dan kesan terhadap guru selama proses pembelajaran berlangsung. 7. Guru menyampaikan pesan dan kesan terhadap sekolah dan kelas VIII. 	120 menit
Kegiatan Penutup	<p>Kegiatan <i>penutup</i> pembelajaran oleh guru dapat melakukan aktivitas berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Guru memberikan ulasan penguatan materi pembelajaran serta menyampaikan pesan-pesan afektif dari hasil pembelajaran kepada siswa kelas VIII. 4. Guru dan siswa Kelas VIII melaksanakan evaluasi 	10 menit

	pembelajaran <i>seni musik</i> dengan cara <i>penilaian kinerja, penilaian proyek, penilaian portofolio</i> dan <i>penilaian laporan</i> .	
--	--	--

O. MATERI PEMBELAJARAN

- Materi pembelajaran berkenaan dengan penjelasan tentang:
5. Cara-cara mengeksplorasi (Observasi, bertanya) tentang Memahami teori musik dasar yaitu Tangga Nada Mayor
 6. Cara-cara merencanakan (asosiasi) tentang Memahami teori musik dasar yaitu Tangga Nada Mayor
 7. Cara-cara membuat (eksperimenting atau mencoba) *tentang* Memahami teori musik dasar yaitu Tangga Nada Mayor
 8. Cara-cara mempublikasikan (networking/membuat jejaring) *tentang* Memahami teori musik dasar yaitu Tangga Nada Mayor

P. PENDEKATAN, METODE, DAN MODEL PEMBELAJARAN

4. Pendekatan : Pendekatan *Scientific*
5. Metode : Metode *Ceramah, Demonstrasi, tanya jawab* dan *Praktik*
6. Model Pembelajaran : *Model pembelajaran langsung dan problem solving*

Q. EVALUASI PEMBELAJARAN

5. Penililaian kinerja siswa (aktivitas belajar)
6. Penilaian hasil proyek kelompok siswa (hasil belajar berkarya)
7. Penilian fortopolio (sikap belajar mnghargai/apresiasi)
8. Penilaian tes tertulis (soal pilihan ganda dan essay)

R. ALAT DAN SUMBER BELAJAR

3. **Alat dan bahan** : (1) Keyboard; (2) Gitar; (3) pianika; (4) Rekorder; (5) Instrumen perkusi sederhana (3) Laptop dan LCD Proyektor
4. **Sumber belajar** : (1) Buku LKS Seni Budaya kelas VIII; (2) Buku Teori Musik Dasar; (3) Buku Teori Musik dan Kumpulan Lagu-lagu; (4) Internet (Youtube)

MATERI PEMBELAJARAN

Pengertian Dan Jenis Musik Ansambel Lengkap Dengan Contoh Alatnya

Pengertian, jenis pengelompokan musik ansambel lengkap dengan contoh alatnya adalah pembahasan utama materi pelajaran Seni dan Budaya yang akan dijelaskan dengan lengkap dan detail pada materi belajar berikut ini. Adapun sub pembahasan mengenai Musik Ansambel didalam belajar pendidikan seni budaya dan keterampilan yang akan diuraikan yakni sebagai berikut :

1. Pengertian musik ansambel.
2. Jenis pengelompokan musik ansambel.

Pengertian musik ansambel

Kata ansambel berasal dari bahasa prancis. Ansambel berarti suatu rombongan musik. Sedangkan pengertian ansambel menurut kamus musik, ansambel adalah kelompok kegiatan musik dengan jenis kegiatan seperti yang tercantum dalam sebutannya. Sehingga dapat disimpulkan bahwa, musik ansambel adalah bermain musik secara bersama-sama dengan menggunakan beberapa alat musik tertentu serta memainkan lagu-lagu dengan aransemen sederhana.

Jenis pengelompokan musik ansambel

Didalam pengelompokan musik ansambel, dibedakan menjadi tiga macam/jenis. Adapun #3 macam pengelompokan musik ansambel adalah tergolong berdasarkan penyajian musiknya, berdasarkan peranan serta fungsi alat-alat musik dan berdasarkan golongan alat musiknya. Berikut penjelasannya :

1. Berdasarkan penyajiannya

Berdasarkan penyajiannya, musik ansambel dikelompokkan menjadi dua yaitu sebagai berikut :

a. Musik ansambel sejenis

Musik ansambel sejenis adalah bentuk penyajian musik ansambel yang menggunakan alat-alat musik sejenis. Contoh musik ansambel sejenis adalah ansambel rekorder.

b. Musik ansambel campuran

Musik ansambel campuran adalah bentuk penyajian musik ansambel yang menggunakan beberapa jenis alat musik atau bermacam-macam jenis alat

musik. Contoh musik ansambel campuran adalah pianika, gitar, rekorder, triangle, tamborin dan juga simbal.

2. Berdasarkan peranan dan fungsinya

Berdasarkan peranan dan fungsi alat-alat musik yang digunakan, musik ansambel dikelompokkan menjadi 3 macam yaitu antara lain sebagai berikut :

a. Ansambel melodis

Ansambel melodis adalah alat musik yang digunakan berfungsi untuk memainkan rangkaian nada-nada yang merupakan melodi lagu. Contoh ansambel melodis adalah piano, rekorder, pianika, biola, terompet, tamborin dan harmonica.

b. Ansambel ritmis

Ansambel ritmis adalah alat musik yang digunakan berfungsi untuk mengatur irama sebuah lagu. Contoh ansambel ritmis adalah tamborin, drum set, triangle, gong dan gendang.

c. Ansambel harmonis

Ansambel harmonis adalah alat musik yang digunakan berfungsi untuk memainkan melodi lagu dan juga mengatur irama lagu.

3. Berdasarkan golongannya

Berdasarkan golongan alat musik, ansambel dibagi menjadi 2 macam yaitu dilihat dari aspek sumber bunyi, cara memainkan dan peranannya dalam musik ansambel.

a. Sumber bunyi

1. Akrofon

Akrofon adalah alat musik yang sumber bunyinya berasal dari getaran udara yang ada. Contoh akrofon adalah seruling dan terompet.

2. Membranofon

Membranofon adalah alat musik yang mendapatkan sumber bunyi dari plastik. Contoh membranofon adalah gendang, rebana dan drum.

3. Kordofon

Kordofon adalah alat musik yang sumber bunyinya didapatkan dari dawai atau tali. Contoh kordofon adalah gitar, kecapi dan biola.

4. Idiofon

Idiofon adalah alat musik yang sumber bunyinya terletak pada bunyi alat itu sendiri apabila dimainkan. Contoh idiofon adalah angklung dan gong.

5. Elektrofon

Elektrofon adalah alat musik yang bunyinya bersumber pada tegangan listrik. Contoh elektrofon adalah organ listrik dan gitar listrik.

b. Cara memainkan alat musik

1. Dipukul

Contoh alat musik yang dipukul adalah drum, bongo, gendang dan saron.

2. Dipetik

Contoh alat musik yang dipetik adalah gitar dan kecapi.

3. Ditiup

Contoh alat musik yang ditiup adalah terompet, seruling dan klarinet.

4. Digoyangkan/digetarkan

Contoh alat musik yang digoyangkan/digetarkan adalah angklung.

5. Digesek

Contoh alat musik yang digesek adalah biola, rebab dan selo.

IV. Sangkar Nada/Para Nada

Untuk menempatkan titi nada dipergunakan lima garis yang sejajar dan yang sama jaraknya antara satu sama lain yang disebut spasi nada atau selang.

Garis-garis ini selalu dihitung dari bawah, disebut garis pertama, kedua, ketiga, keempat, dan yang teratas garis kelima.

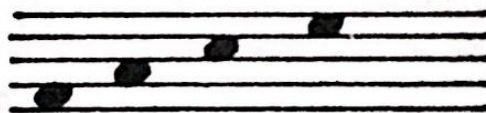
Garis ke-5	_____	spasi ke-4
Garis ke-4	_____	spasi ke-3
Garis ke-3	_____	spasi ke-2
Garis ke-2	_____	spasi ke-1
Garis ke-1	_____	

Titi nada kita tulis di garis atau dispasi.

Contoh:



Titi nada garis



Titi nada spasi

Cara menulis titi nada:



1. Tiang ditulis/digambar ke atas pada sebelah kanan.
2. Tiang ditulis/digambar ke atas pada sebelah kanan dengan bendera.
3. Titi nada di bawah garis ketiga tangkai ke atas.
4. Titi nada di atas garis ketiga tangkai ke bawah.

Kalau lagu/nyanyian terdiri dari dua suara not suara pertama tongkat ke atas, not suara kedua tongkat ke bawah sebagai berikut:

VI. Tanda Kunci

Titi nada baru dapat dibaca atau diberi nama, apabila pada permulaan garis para nada diberi tanda kunci.

Kunci yang dipergunakan dalam menulis lagu ada tiga macam yakni:

1. Kunci G
2. Kunci F
3. Kunci C

1. Kunci G

Kunci G dibuat sedemikian rupa sehingga dimulai pada garis kedua, dan titi nada yang berada pada garis tersebut menunjukkan titi nada G.

Contoh kunci G:



Kunci G atau kunci biola dipergunakan untuk suara tinggi misalnya untuk suara kesatu dan kedua atau juga untuk suara wanita dan anak-anak.

Letak titi nada dalam kunci G.



IX. Tanda Kromatis

Tanda kromatis ialah tanda untuk mengubah tinggi rendah nada seharga setengah. Tanda kromatis ini digunakan kadang-kadang saja, di tengah lagu dan berlaku sampai batas birama berikutnya. Tangga nada tersusun yang menggunakan tanda kromatis disebut tangga nada perubahan.

Tanda kromatis:

1. Tanda kres = (#) 4. Double kres X
2. Tanda mol = (b) 5. Double mol bb
3. Tanda naturel = (n)

Tanda kres (#) untuk menaikkan/meninggikan nada seharga setengah.

Contoh:



Tangga nada perubahan naik (dengan #)

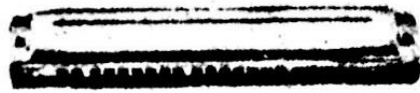
c — cis — d — dis — e — f — fis — g — gis — a — ais — b — c

Tanda mol (b) untuk menurunkan (merendahkan) nada seharga setengah.

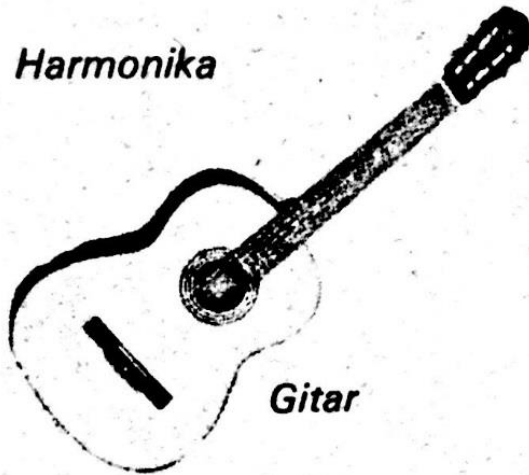
Tangga nada perubahan turun:

c — b — bes — a — as — g — ges — f — e — es — d — des — b — c

Alat Musik Bernada



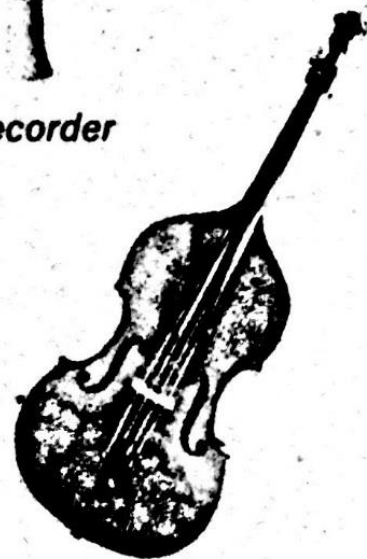
Harmonika



Gitar



Pianika

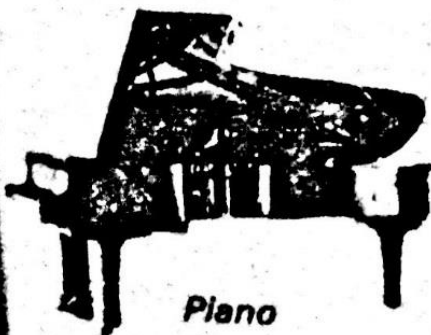


Recorder

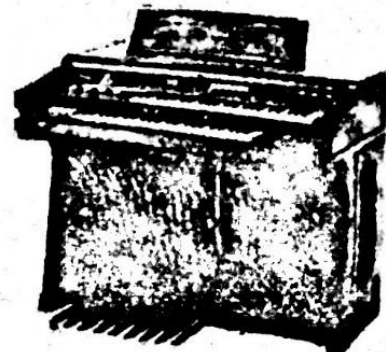
Double bass



Akor deon



Piano



Organ

Akor Pokok

Akor pokok ialah paduan suara yang terdiri dari 3 nada.

Akor pokok ada tiga:

1. Akor dominan terdiri dari nada-nada:

g	b	d
5̇	7	2̇

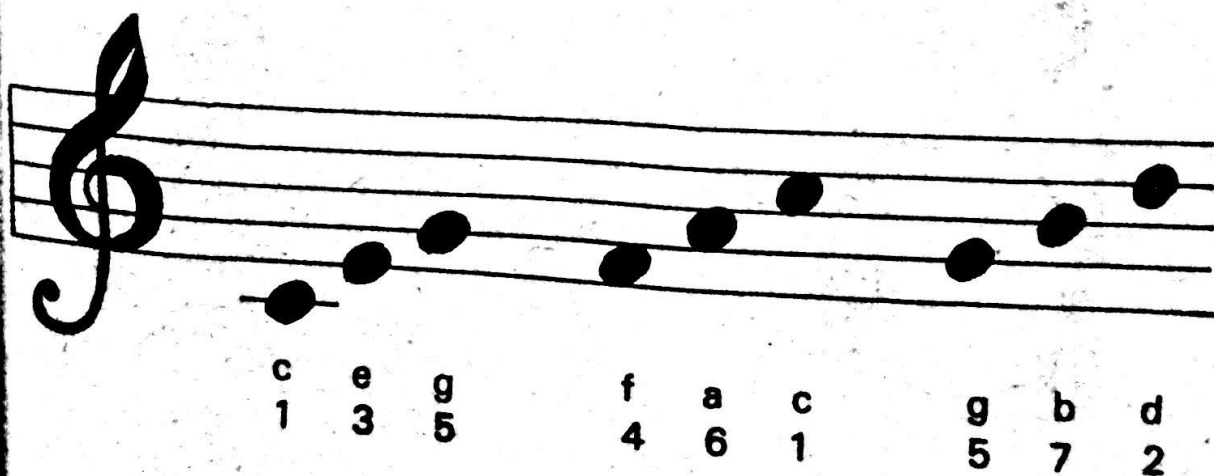
2. Akor tonika terdiri dari nada-nada:

c	e	g
1	3	5

3. Akor sub dominan terdiri dari nada-nada:

f	a	c
4	6	1̇

Letak akor pokok pada para nada:



Akor yang terdiri dari tiga suara atau tiga nada disebut trisuara atau triat.

IV. Tangga Nada

Macam : tangga nada

Tangga nada atau tangga laras ialah deretan nada-nada yang beraturan menurut tinggi rendahnya dan mempunyai jarak nada yang tertentu: *Diatonis*

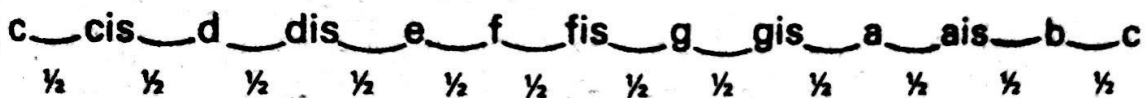


Deretan nada dengan jarak antaranya berbeda-beda maka dapatlah kita bagi menjadi 3 bagian:

1. Bila jarak nada-nada itu semuanya satu maka terdapatlah deretan nada; *Diatonis*



2. Bila jarak nada-nada itu semuanya 1/2, maka terdapatlah deretan nada;



Tangga nada ini disebut tangga nada kromatis.

3. Bila jarak nada-nada itu terdiri dari nada-nada campuran yaitu ada yang mempunyai jarak nada satu dan setengah disebut tangga nada diatonis. *Contra*

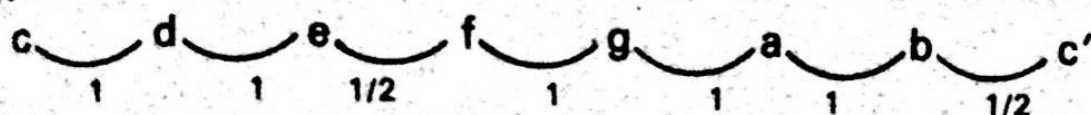
Tangga nada diatonis dapat kita bedakan menjadi tangga nada mayor yang artinya besar, dan tangga nada minor yang artinya kecil. Selain tangga nada ini terdapat pula tangga nada pada jaman Yunani, waktu Platon Pyndaros dan Kallimachos menyebut tangga nada menurut propinsinya masing-masing.

Tangga nada ini antara lain:

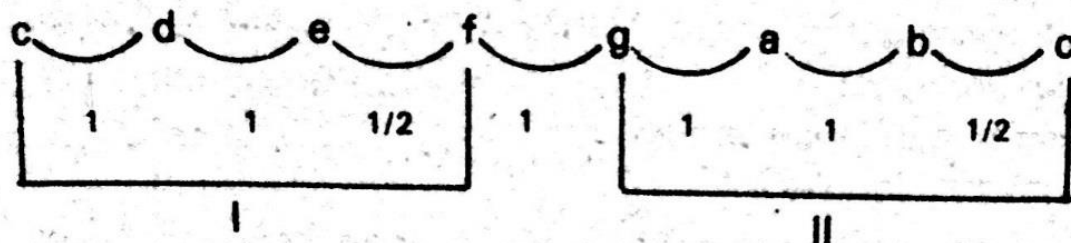
Doris	:	D — c — b — a — g — f — e — d
Phrygis	:	E — d — c — b — a — g — f — e
Lydis	:	F — ee — d — c — b — a — g — f
Aeolis	:	A — g — f — e — d — c — b — a
Jenis	:	C — b — a — g — f — e — d — c

V. Tangga Nada Mayor

Tangga nada mayor ialah tangga nada yang dimulai dengan nada c (do).

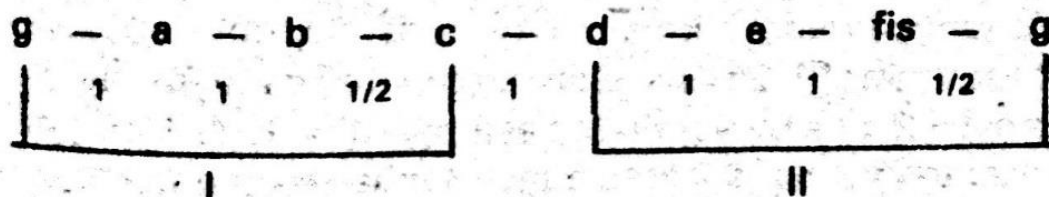


Tangga nada mayor adalah tangga nada terts besar dengan susunan nada dan jarak nada sebagai berikut:

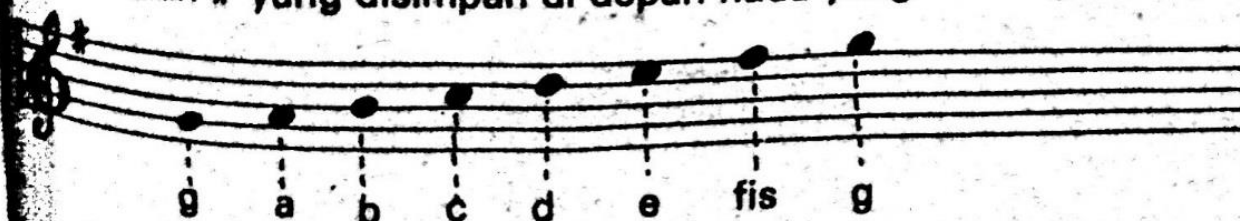


Tangga nada ini dapat dibagi dua bagian yang sama disebut tetrachord (tetra = 4, chord = tali).

Bila tetrachord II kita jadikan pada permulaan, menjadi tetrachord I lalu tangga nada kita lanjutkan dengan membuat tetrachord baru yang jarak-jaraknya sama; 1 — 1 — 1/2 maka terdapatlah tangga nada baru;

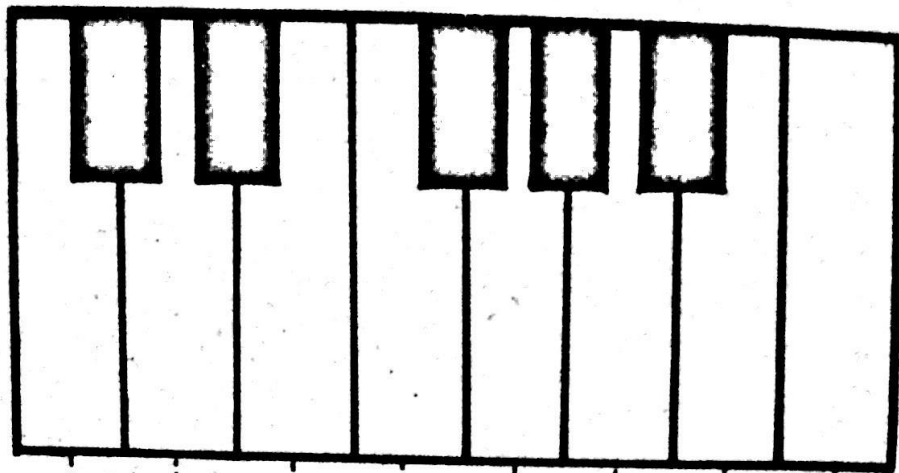


Maka terjadilah tangga nada baru dengan nada dasar g. Perhatikan pada tetrachord II tidak ada f tetapi fis dengan menaikkan f — 1/2 nada, supaya jaraknya tetap 1 — 1 — 1/2, tanda untuk menaikkan itu ialah # yang disimpan di depan nada yang bersangkutan.



Tangga nada itu kita sebut tangga nada -g- nada yang dinaikkan mendapat kres di dalamnya hanya satu kres pada f — fis, tangga nada satu kres (1 #)

Cara memainkan atau membunyikan pianika ialah sebagai berikut:



c d e f g a b c'

1 2 3 4 5 6 7 i

do re mi fa sol la si do

Tempat jari ① ② ③ ① ② ③ ④ ①

Keterangan untuk jari:

- ① - Ibu jari
- ② - Telunjuk
- ③ - Jari tengah
- ④ - Jari manis

Alat musik tak bernada:

- 1. Kastanet
- 2. Tambourin
- 3. Ring bell
- 4. Triangel

LEMBAR PENILAIAN

Kelas : VIII C
Pokok Bahasan : Praktik bermain ansambel musik tradisional

No.	Kelompok Siswa	Komponen Yang Diamati				Total Nilai
		Materi	Teknik	Ekspresi	Penampilan	
1	Kelompok 1	90	80	75	85	82
2	Kelompok 2	90	80	75	85	82
3	Kelompok 3	90	80	75	85	82
4	Kelompok 4	90	80	75	85	82

Kelas : VIII D
Pokok Bahasan : Praktik bermain ansambel musik tradisional

No.	Kelompok Siswa	Komponen Yang Diamati				Total Nilai
		Materi	Teknik	Ekspresi	Penampilan	
1	Kelompok 1	85	80	75	85	81
2	Kelompok 2	85	80	75	80	80
3	Kelompok 3	85	80	75	80	80
4	Kelompok 4	85	80	75	85	81

LEMBAR PENILAIAN

Kelas : VIII A
 Pokok Bahasan : Praktik bermain ansambel musik tradisional

No.	Kelompok Siswa	Komponen Yang Diamati				Total Nilai
		Materi	Teknik	Ekspresi	Penampilan	
1	Kelompok 1	90	85	75	85	83
2	Kelompok 2	86	85	77	80	82
3	Kelompok 3	90	85	75	85	83
4	Kelompok 4	90	85	80	90	86

Kelas : VIII B
 Pokok Bahasan : Praktik bermain ansambel musik tradisional

No.	Kelompok Siswa	Komponen Yang Diamati				Total Nilai
		Materi	Teknik	Ekspresi	Penampilan	
1	Kelompok 1	86	80	75	85	81
2	Kelompok 2	80	80	70	85	78
3	Kelompok 3	80	80	70	80	77
4	Kelompok 4	80	80	70	85	78

Lampiran 5

Soal-soal Evaluasi dan Daftar

Nilai Siswa

A diagram of a piano keyboard with 12 keys. The keys are represented by black and white rectangles. The keys are numbered 1 through 7 as follows:

- 1: The first white key (C).
- 2: The second black key (D#).
- 3: The third white key (E).
- 4: The fourth white key (F).
- 5: The fifth black key (G#).
- 6: The sixth white key (A).
- 7: The seventh white key (B).

-
- The first measure of the exercise is written in treble clef, 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The notes are: F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), and B4 (quarter).

B. C# - Gb - D - F#

D. B# - Gb - C - E#

7. Pengertian yang benar dari tanda kromatis # (kres) adalah

A. Naik $\frac{1}{2}$ nada

C. Turun $\frac{1}{2}$ nada

B. Naik 1 nada

D. Turun 1 nada

8. Di bawah ini susunan jarak yang tepat untuk tangga nada Mayor

A. 1 - 1 - $\frac{1}{2}$ - 1 - 1 - 1 - $\frac{1}{2}$

B. 1 - $\frac{1}{2}$ - 1 - 1 - $\frac{1}{2}$ - 1 - $\frac{1}{2}$

C. 1 - $\frac{1}{2}$ - 1 - 1 - $\frac{1}{2}$ - 1 - $\frac{1}{2}$

D. 1 - 1 - 1 - 1 - $\frac{1}{2}$ - 1 - $\frac{1}{2}$

9. Di bawah ini susunan yang tepat untuk tangga nada 4# (kres) Mayor

A. E - F - G# - A# - B - C# - D# - E

B. E - F# - G# - A# - B - C - D# - E

C. E - F# - G# - A - B - C# - D# - E

D. E - F# - G# - A# - B - C# - D - E

10. Di bawah ini susunan yang tepat untuk tangga nada 3b (mol) Mayor

A. Eb - F - A - B - C - Db - E - F

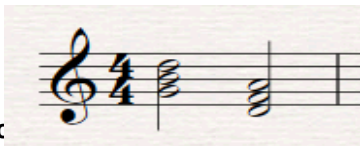
B. Eb - F - G - Ab - Bb - C - D - Eb

C. Eb - F - G - A - Bb - C - Db - Eb

D. Eb - Fb - G - A - Bb - C - D - Eb

11.

minc



Pada gambar disamping menunjukkan akor

A. G Mayor dan D Mayor

C. G Mayor dan D

B. G Mayor dan C minor

D. F Mayor dan D

minor

12. Di bawah ini susunan akor **A Mayor** yang benar adalah

A. A - C - E

C. A - D# - F

B. A - C# - E

D. A - C - E#

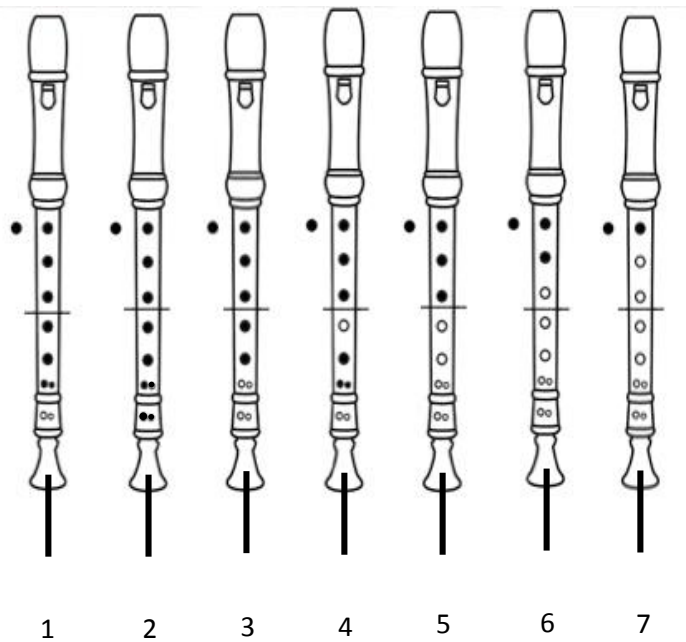
13. Di bawah ini susunan akor **D Mayor** yang benar adalah

- A. D – F – G C. D – F – A
B. D – F# – A D. D – G – A

14. Akor tingkat IV (4) dalam tangga nada C Mayor adalah

- A. G Mayor C. E minor
B. F Mayor D. A minor

Perhatikan gambar *fingering recorder* di bawah ini ! (soal nomor 15 – 18)



15. Nada C (1) terletak pada gambar nomor

- A. 1 C. 3
B. 2 D. 4

16. Nada F# (4) terletak pada gambar nomor

- A. 1 C. 3
 B. 2 **D. 4**

17. Pada gambar nomor 5 menunjukkan nada

- A. A (6) C. F (4)
B. G (5) D. C (1)

18. Pada gambar nomor 7 menunjukkan nada

A. C (1) **C. B (7)**

B. A (6) D. E (3)

19. Bermain musik secara bersama-sama dengan menggunakan beberapa alat musik tertentu disebut

A. Solo C. Duet

B. Ansambel D. Semua jawaban salah

20. Recorder tergolong ke dalam alat musik jenis

A. Harmonis C. Ritmis

B. Melodis D. Membranofon

21. Di bawah ini yang termasuk alat musik ritmis adalah

A. Piano **C. Drum set**

B. Gitar D. Trumpet

22.  Gambar disamping menunjukkan alat musik jenis

A. Harmonis C. Ritmis

B. Melodis D. Akrofon

23. Alat musik **biola** merupakan alat musik yang cara memainkannya dengan cara

A. Di gesek C. Di goyang

B. Di tiup D. Di pukul

24. Di bawah ini lagu yang berasal dari daerah **Aceh** adalah

A. Suwe Ora Jamu C. O Ina ni keke

B. Apuse **D. Bungong Jeumpa**

25. Alat musik membranofon merupakan alat musik yang sumber bunyinya berasal dari membran tipis berupa plastik atau kulit binatang, di bawah ini contoh yang tepat dari alat musik jenis membranofon adalah

A. Gitar C. Piano

B. Rebana D. Triangle

26. Dibawah ini alat musik yang memainkannya dengan cara digoyangkan atau digetarkan adalah . . .

- | | |
|--------------------|----------|
| A. Angklung | C. Biola |
| B. Drum Set | D. Gitar |

27. Lagu Suwe Ora Jamu berasal dari daerah

- | | |
|-----------------------|---------------|
| A. Jawa Barat | C. Jawa Timur |
| B. Jawa Tengah | D. Yogyakarta |

28. Suatu lagu yang dinyanyikan oleh **empat** orang disebut

- | | |
|-------------------|---------|
| A. Kwartet | C. Solo |
| B. Duet | D. Trio |

29. Sikap menghargai seseorang terhadap suatu karya seni disebut

- | | |
|---------------|---------------------|
| A. Intuisi | C. Ekspresi |
| B. Pencitraan | D. Apresiasi |

30. Orang yang menciptakan lagu disebut

- | | |
|---------------|--------------------|
| A. Konduktor | C. Sinematografi |
| B. Sustradara | D. Komponis |

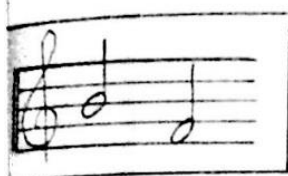
Latihan Soal !

Bermain musik secara bersama-sama dengan menggunakan beberapa alat musik tertentu serta memainkan lagu-lagu disebut...

- A. Duet C. Musik daerah
- B. Ansambel D. Orkestra

Recorder tergolong kedalam jenis alat musik...

- A. Harmonis C. Pentatonis
- B. Ritmis D. Melodis



Nada apakah yang tertera pada gambar disamping..

- A. B dan E C. A dan B
- B. B dan F D. F dan A

Manakah rumus tangga nada Mayor yang benar dibawah ini...

- 1. $1 - \frac{1}{2} - 1 - 1 - 1 - \frac{1}{2} - 1$ C. $1 - \frac{1}{2} - \frac{1}{2} - 1 - 1 - 1 - 1$
- 2. $1 - 1 - \frac{1}{2} - 1 - \frac{1}{2} - 1 - \frac{1}{2}$ D. $1 - 1 - \frac{1}{2} - 1 - 1 - 1 - \frac{1}{2}$

Nada G - B - D bila dimainkan/dibunyikan bersama akan membentuk akor...

- 1. A Mayor C. G Mayor
- 2. B Mayor D. E Mayor

Mayor berarti...

- 1. kecil C. Besar
- 2. Bulat D. sedang

Dibawah ini yang bukan termasuk alat musik ritmis adalah...

- 1. Drum C. Rebana
- 2. Conga D. pianika

Lagu yang dinyanyikan 4 orang disebut...

- 1. Solo C. Trio
- 2. Duet D. Kuartet

LEMBAR NILAI SISWA KELAS VIII A

No	Nama	Nilai Tugas Siswa				
		Tugas1 (Praktik)	Tugas 2	Tugas 3	Tugas 4	NA
1	Alfania Nur Hayati	86	80	76	94	84
2	Alfianita Inas	83	98	76	94	89
3	Alfin Nadia A	86	85	72	93	84
4	Anang Dwi Santoso	83		76	89	
5	Bagas Ronaldi W	83	72	88		
6	Deny Aditya N	83	90	88	86	87
7	Desi Yuanita C.P	83	90	80	91	86
8	Dinda Diniati	82	95	84	89	87
9	Dista Putra	83	90	84	79	84
10	Dita Febria	83	72	80	92	82
11	Fathan Harjuna	86		88		
12	Gilang Cresna	83	78	76	76	78
13	Hasyim Faturrahman	86		100	77	
14	Ibra Achmad	82	72	92		
15	Inneke Listya	82	72	80	92	81
16	Kelvin Andrean	83	75	96	93	87
17	Khoiri Ramadhan	82				
18	Kirana Azahra	83		72	73	
19	Muhammad Ahsan	83	82	80	87	83
20	Muhammad Alika	83				
21	Nadila Ramadani	83	98	84	80	86
22	Nandika Reksa	82	85	80	86	83
23	Nandira Arfilia	83	98	84	87	88
24	Raffi Fauzan	82		80		
25	Rafqi Lunaro	86		96	77	
26	Reza Hari N	82	72	84	74	78
27	Ria Tri R	86	95	84	92	89
28	Sarah Salsabilla	86	85	88	90	87
29	Wahyu Imam R	83	73	80	73	77
30	Wahyu Pambudi	83	75	72	74	76
31	Yuan Nur A	86	72	80	92	82
32	Yunita	83	95	80	89	87

LEMBAR PENGAMATAN SIKAP KELAS VIII B

No	Nama	Nilai Tugas Siswa				
		Tugas 1 (Praktik)	Tugas 2	Tugas 3	Tugas 4	NA
1	Aliya Faradila A	80	85	92	84	85
2	Anaia Gaizika M	81	96			
3	Andrean Caesad	80		92		
4	Angelica Dara A	80	75	92	77	81
5	Antonius Exist R	81				
6	Rindo Banar G	81		88		
7	Aulia Naiya M	80	87	92	72	83
8	Bernadeta Hadiati	80		96		
9	Calvin Joshua S	81		80		
10	Daffa Galih S	80		92		
11	Daniswara Putri	80	87	92	74	83
12	Dean Aditya N	81		80		
13	Disa Ratu Ayoe	80	73	84		
14	Emmanuel Andrew P	80				
15	Fadhila Nurma U	81		100	72	
16	Ganggas Arupadhatu	81		92	72	
17	Husni Mustofa	81		95		
18	Ismail Yoga R	80		92		
19	Karel Helmalia P	81	72	88		
20	Karunia Sekar A	80	90	80	75	81
21	Kinanthi Aruming	80	100	96	83	90
22	Muhammad Garin A	81		80		
23	Muhammad Slbian M	80		84		
24	Ramadani Nuzul	80	75	80		
25	Ridho Nur M	81		84		
26	Rissalonika Roxana R	81	92			
27	Shela Amanda S	81	85	84	75	
28	Tegar Rahes P	81		92		
29	Thomas Arya J	81		84		
30	Velips Eka A	81		68		
31	Verena Sylvia E	81	78	84		
32	Yananditya Surya P	80		80		

LEMBAR PENGAMATAN SIKAP KELAS VIII C

No	Nama	Nilai Tugas Siswa				
		Tugas 1 (Praktik)	Tugas 2	Tugas 3	Tugas 4	NA
1	Adhlia Thyana D	82	75	84	93	83
2	Akmal Fahreza	82	75	88	79	81
3	Aliffia Esa M	82	75	88	88	83
4	Aliyya Ria A	82	80	92	87	83
5	Amalia Tias A	82	90	88	88	87
6	Andica Deby Anggraini	82	75	92	92	85
7	Anugrah V	82	75	88	89	83
8	Arvinda Sulistya	82	75	96	83	84
9	Aurelia Khairunisa P	82	75	96	87	85
10	Ayumi Febrianti	82	75	96	94	86
11	Barta Galih R	82	75	92	85	83
12	Cita Dini M	82	75	76	80	78
13	Desty Wulandari	82	75	92	94	85
14	Diki Khomarudi	82	75	92	91	85
15	Ditya Reza R	82	75	92	88	84
16	Fandro Alda	82	75	92	89	84
17	Hayya Fatihatuz	82	80	84	86	83
18	Ifan Setia	82	75	88	77	80
19	Luttsiyana Farah	82	75	88	91	84
20	Mohamad Rizky	82	80	88	77	82
21	Muhammad Arifin	82	80	88	75	81
22	Naufal Julian	82	75	92	84	83
23	Rafi Hanif	82	75	88	90	84
24	Rangga Adam P	82	75	88	50	74
25	Rionaldho Etano	82	75	88	90	84
26	Rizkynia Aji P	82	75	88	50	74
27	Rusdi Fauzan Abdillah	82	85	84	82	83
28	Ryan Ramadhan	82	75	88	75	80
29	Salsabila Miftahul	82	85	88	98	88
30	Syekti Inayah	82	75	92	91	85
31	Tasya Happy	82	80	72	86	80
32	Zulfa Rona H	82	80	92	97	89

LEMBAR PENGAMATAN SIKAP KELAS VIII D

No	Nama	Nilai Tugas Siswa				
		Tugas 1 (Praktik)	Tugas 2	Tugas 3	Tugas 4	NA
1	Afif Jamhari	80	95	96	72	86
2	Agus Wijaya	81	72	72	74	75
3	Ahmad Anggit Nugroho	80	75	80	94	82
4	Astawa Adil M	80	75	80	92	82
5	Asyfa Khoirun Nisa	81	72	88	76	79
6	Aura Maharani Wisesa	81	85	88	82	84
7	Brilliant Keanu Sobri	80	98	72	80	82
8	Dessy Fajria Hanifah	80	72	80	94	81
9	Ellen Julia Maharani	81	100	88	83	88
10	Endang Puspita Sari	80	72	84	73	77
11	Exsa Anggita Putri	80	90	92	74	84
12	Febrian Ardi Pratama	81	72	80	83	79
13	Febriana Intan Nuraini	80	87	80	91	84
14	Fitriana Damayanti	80	72	92	89	83
15	Kintan Windu Hastari	81	90	84	80	84
16	Mohammed Athallah	81	100	72	88	85
17	Muhammad Bayu Gibran	81	72	72	74	75
18	Muhammad Rizqi Raka	80	78	72	91	80
19	Mutia Lisa Rishqia	81	72	72	81	76
20	Nur Aisyah Destya	80	72	88	74	78
21	Rafid Jati Adi	80	72	88	88	82
22	Rasyid Akbar	81	78	88	77	81
23	Rendra Eka Mahardika	80	72	72	72	74
24	Rian Apriyanto	80	72	72	72	74
25	Sabda Pratama R	81	90	92	73	84
26	Septama Chandra	81	72	92	72	79
27	Sinta Anggraeni	81	72	84	89	81
28	Talia Salsabila	81	90	84	77	83
29	Wahyu Nur Setiawan	81	72	72	72	74
30	Yacinta Vahrani	81	95	96	90	90
31	Yusuf Muhammad Risky	81	72	84	88	81
32	Zoelvan Linggar Maulana	80	75	88	94	84